

24. aug. 1960

FAKTA

Dato:

24. aug. 1960

Sidetæl:

Dagbog 1960 no.6 s 15-16

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

24-8-60.
Vil du over hvide konstatere ligge
man p. skal have bevilnings
- film. J. omsta. jo at mine
film skal indgå som et
maleri det i alle mit billed-
- mæssige arbejde at det
J. disse skal danne en
symptose - i alle af den
samme grundtanke. Naar p.
vi skal gøre fra maleri
til film - opstår der ved over-
- gangen en tvivl - den to-
- kule tvivl; om det er for
paa s. d. at jeg i sinde
m. nogle kunstnere jeg p. at
man kan og give man p. skal
til at arbejde med et i for-
gør stof. J. skal på den
til at indtænke mig for et
3. et psykologisk begreb - som
J. synes s. d. i sig selv
til at vide, om man
mange vil have at man kan be-
- kræve det det var i gennem-
- film eller andet. Skal på den
- i alle for mig som personligt
overvejde - de høje punkt at det
man var oplyst de første et
karakter. J. skal altså i det
tilkomme at skulle gøre mig
uden for mig selv - et andet
problem - med min personlighed
- dens oplysning, d. d. i alle
kunsten. Heri ligger den film
man p. det? Og jeg vil
altså i alle vil ikke at finde
det punkt i det skildre omme
best. det alene faldt sammen
- med det personlige. J. har i de
flere af mine film (især i de
h. N. i selvsagt i alle et film
brev at man vil se dem
konflikt ved at være - redigere
- på den ved arbejde - selv film
oplyst det det det der det
den artikel vil. Den vil

