

23. jul. 1974

FAKTA

Dato:

23. jul. 1974

Sidetæl:

Notes I Glæne 1974 s. 15-18

Gla m d. 23-17-74.

Græs og dets grønne
farve er i lighed med den
hvor adskillige mænd kan
i lighed siges. Græs og dets farve
er grøn. Grønne græs
er den grønne farve
er så meget som i lighed med
græs. I hvert fald er
naturen et stort, lilla uden
sin farve, man kan end-
-i lighed siges, at farven er en
del af fenomenet eller
at der er det og det feno-
-men som har den af feno-
den farve - for farven og feno-
-menet er den samme.
Den koloniale, anden
kunster (i lighed med f. eks.)
der af naturen vil ud-
-skille farven ulene og
sig sig selv i et lys så stort

bedrag som det påstås at
renæssancens perspektiviske
num gøre for dem vil ud-
-skille noget ud af et feno-
-men som er uadskilleligt.
Taler man om natur feno-
-men som græs, træ, himmel,
jord, hav - o. s. v. kan man
i realiteten i lighed tale om
dets farve, ja man kan
end og påstå at de ingen
farve har (i hvert fald i lighed
som et adskilleligt feno-
-men) er farven og ligheden af ligheden
(feno-
-menet) er farven.
Noget andet for hvidt det
s) med lilla natur feno-
-men de man måske skulle
gøre sig bekendt med f. eks.
hvidt, mørkt, (v. eks.) o. s. v.
de er som regel 3 an blen-
-dning af præstik og dets

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

-diske årsager f.eks. med en
farve - en betydelig.
Man kan derfor se på
karakteristik af luts som
vedt - f.eks. m. h. h. den
for at det kan skilte
farve blive gult, hvilket
eller blot i dag stadig
generelt set være det
Så man hus på til stede.
Den er m. h. h. i ikke
til stede i m. h. h. h. h. h.
Var det g. m. h. h. h. h.
og blive gult skilte det
Den er farve og ved det
at være gult, men det
h. et farve skilte det sker
- g. m. h. h. h. h. h. h.
farve forandring er noget der
sker på det vil at
der udtryk (af m. h. h. h.)
på f.eks. det en farve foran-
dring. Den er under malin-

-ger har huset sin "egen" farve
d. v. s. den farve som er det
materiale huset er bygget
af. Malingen farven er altså
led for neden der ikke har
noget af oppe med husets
"egen" farve.
Farve er et pulver bestående
af millioner af små farve-
monter. Dette pulver rører
sammen med en flydbare
vædske som regel en olie
der den er en flydbare
masse - malingen.
Den er flydbare vædske er
stort set farve lys, forholds-
til farve pulverets røde - blå -
gule - grønne - farve g. m. h. h.
vædsken har en ringe g. m. h. h.
Skel ingen indflydelse på
farven (farve pulveret) farven
vedblive i på stryget det -
skand med at være farve.
I for tiden ud vandt man

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

farve stoffer - pind ved af mada-
-ren - planke - jorden og bly-
-vender, i dag fremstilles det
af kemiske væk - man del
er vordt at holde fast ved
at farve stoffer i sin egen
-delte henledes i naturen.
Farven er således på sin
vis et natur fenomen som
der i begyndelsen om helle
oprettede oplys.
Farven - maleri, hvor gen-
-nem hele den europæiske
(og delvis også den orientalske)
malerkunst var en vundt
del at fremstille - skildre
andre ting og fenomener
end sig selv - end sin
egen natur per se, de fle
er sket af så mange for-
-skellige årsager at der vil
føre for vidt at komme
i det på her, men konstla-

- Si oven må blive at farven
er ~~en~~ et fenomen i sig selv
- et stykke natur.
- ganske vist er der i den
mørke malerkunst først
helt stolpe og stolpe med
om "farven natur" men da
ulone ud fra en ren percep-
-tiv opfattelse af naturen -
- i melle, man har al den
helt om farven som natur
i sig selv med al anden
natur. Hvis man behandler
denne sags emne på farven
som et stykke natur og
man nedvendt vis fortælle
der perceptible æstetiske sags-
-punkt i det man blandt
under må fra fulde omver-
-tning eller kvadrering
af de enkelte farver, man
kun acceptere alle farver
som have lige værdi - en
farve er en farve rød - blå

= gul - grøn - violet - orange
 gub i men forstæl - de
 præcepter selv fælsset for -
 - skellig, men den me for -
 - skal ~~ikke~~ kan ikke
 gøres til opstand for
 den vndering - lige som
 Jordan, lige s. vordt fulde
 and himlen og omvendt.
 Farven - farverne repræsenterer
 i lige arten end sig selv
 de kan for sig selv s. forment
 - s. af behag - ubehag for -
 - ceptoren der de en hel
 farve - vil hjælpe dem holder
 i det en helte, m. l. ind har
 i net med farven, men alt
 med i net det ud gøres.



Glæde 25-7-74

"Sjælet" er det - det
 tynder ud i flodien af
 ens egen aldring det den
 afslutning bliver mere og
 mere en kvalitet.
 Hver gang det sker at en ful-
 -der for kun man i alle
 lade være at gøre sig selv
 sanker om sig og liv,
 sin egen død.
 Hvad bliver jul for en-
 -dre og alene sig for en
 selv - det kan man over-
 -bevædet i alle i de, det vil
 man aldrig for at lide.
 Derfor man at se sig selv
 for ens liv siger det sig
 mæst rødt & brunt ud,
 det s. måske derfor på hele
 i den har en vild som