

13. dec. 1977

FAKTA

Dato:

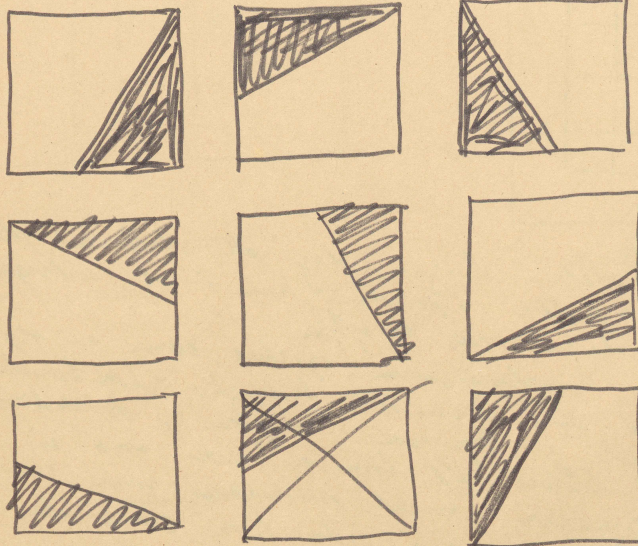
13. dec. 1977

Sidetæl:

Værkstedsbog 3 77 s. 48-49

men på de gamle italienske var det jo
netop denne helt præcise lidt kglige
måde deres billeder var malet på - de
var ikke penselringsre eller malerledigt
-kore.

3-12-77.

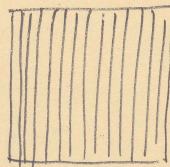
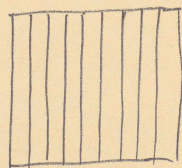
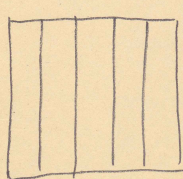


13-12-77.

Kun den fotografiske teknik
bringes som "maleri" ?
Dermed menes ikke at fotografiet skal
prøve at blive maleri, hvilket skal
det i eminent grad vedblive at være

fotografi - som kan derred kan det blive
en fordel af lase af materialet (alts. teknisk)

16-12-77



O. S. V

R+B Striker tætte og tætte.

18-12-77

