

5. okt. 1972

FAKTA

Dato:

5. okt. 1972

Sidetæl:

Notes 72 bd 4 s. 36

mere og mere overbevist om at
der findes et ganske bestemt
punkt og handle om vide som
kun kan betegnes ved navnet
KUNST.

Paris

5-10-72.

Jeg plejer at hævde at
i den klassiske kunst ligger kom-
-sten ikke i værkets motiv, i hvad
det forestiller. Jeg tror ikke det
er rigtigt - hvis kunsten er dit-
-stede så er den det i det hele
og ikke kun i en særlig et punkt
om man kalder kunsten og som kan
adskilles fra værkets forhånds.

Paris.

6-10-72.

Det er forferdelig svært
at akceptere sig selv. Jeg ville
jækk gerne være en anden ~~ten~~
Kunstner end den jeg er.
Jeg ville gerne være en Mondrian,
en Duchamp, en Malevic, en
Ad Reinhardt, o. s. v. Fordi jeg fore-
-stiller mig at det må have
været mere spændende og inders-
-samt at være dem, end at
være mig. De har selv silet