

14. jul. 1973

FAKTA

Dato:

14. jul. 1973

Sidetæl:

Notes 73 bd 3 s. 63

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- Stillinger blev man lade
der masse sig selv, være
hvad det er, og hvad
det vil.

Aix-en-Provence - 14-7-73.

Jeg skrev forleden om
den gamle landskabet på
Grunet museet at, man i
sin bedømmelse af
det måtte tage i betragt-
ning hvad kronprinsene
event. havde forvundet eller
af de bøger.
Ved minnes et år tænke
har jeg fundet ud af, at det
er en forkert betragtnings-
alemt. Nu ser jeg på Kunst-
museet om den ~~betragtning~~
betragtning hånd - det kom

jo i realiteten var så
spilende lige gyldigt hvor
- den billedet er kun med
til at se ud som det
gjør, dog om det delene
slagfærdig Ram brandt eller
om kronprinsene har
haft en finger med i spillet
- det, det vil sige, har man
være hvad man ser og
oplever over for billedet
i dag - den ting, det er
(er blevet) en af kongens
(af den hærskeren) af opkørs-
-mændene - Ram brandt - og
- men i det, og måske af
dette, levende sit eget liv.

