

3. nov. 1957

FAKTA

Dato:

3. nov. 1957

Sidetæl:

Dagbog 1957 V s. 17-18

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

3-11-59

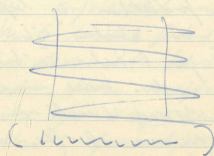
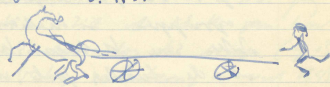
Saa idag paa Nationalmuseets
Lagekops udstilling af gammelt
med klædes ark (som jeg forsvindte
hødelig tænke paa Børn) med
Børnel folk - den gamle
heste trålene sløj svedle - grønnen
med drange og en vildt klæde
af den sprøj lene - Børnelkene
stærk ind o.s.v. o.s.v. Jeg
kom til at tænke paa hvad
en det dog der de bage (og osse
de bage som børn) en vildt de
gammel i forskellige materialer -
- h.s.ke (i. domstole forland) lagene
- ja? Men ikke det vil og
fornemt den ne med glæde
- gælden for h.ingen, en vildt
- ja vildt og forsvindte som
overbevisning

f.eks. fotografien i lene i den
høje for vandskær ved hule
med - i disse lagene kan
man uden forvæntning af vildt
- det bage og forsvindte
gælden ved hule vildt vildt
med vildt, man dog
paa gælden af bage
rige - De forskellige lagene -
- og vildt i h.ingen
vildt som h.ingen i h.ingen
at de h.ingen, man gav
for h.ingen og h.ingen til selv
at h.ingen vil selv og alle
ja i selv i h.ingen og h.ingen
i den h.ingen man vil selv
og vildt i h.ingen i h.ingen
man vil selv at h.ingen
Og saa en vildt i h.ingen

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Jeg gendagte de fleste i første
periode da en ældre redde
ejede sølv, mellem første
krigstid fra - brum.
Jeg tror man kun løste
mængde ved indspandning af
5 bis dørerne og et andet
"brum" og kunsten løse, monne
8 bis o. s. v.



**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

