

20. apr. 1982

FAKTA

Dato:

20. apr. 1982

Sidetæl:

Notes 82 bd 1 s. 17

eglen 20/4/82
Stærk trængsel
enkelhed, ikke smukt,
men enkelhed.
Enkle, simple ma-
-terialer, papir, papir
-stumper, Håndvask-
-maling, plakatfarve,
fildpenne, blødder,
kuglepenn, indpalt-
-ning, papir.
Hørred, olie, kunstner-
-farver, blødder, vænne
o.l. her er indby-
-gød, underligt det er
nået.
Ikke bekymrer sig
om det "hvide" hvorfor
skal det bevares for

eftertiden?
Enkle materialer og-
-førter til enkle hand-
-linger, skaber og find-
-somhed og fantasie.

eglen 24/4/82
Billedets firkant
er repræsentativ for
den ideologiske hold-
-ning af kunstner
er i solen for den
afvige i stilhed, at
den pluces i en
speciel (i NIELS) heds-
-fær) øjeblik.

"The new spirit in
Painting" is a whole
magtstøps hed, der var
ikke tale om, nogen
new spirit - men, først