

**23. mar. 1990**

**FAKTA**

Dato:

23. mar. 1990

Sidetæl:

Notes 86 s. 91

Glemø 23/3/90

"All that can prevent man from becoming best by machines are the arts. Those who dare to bend the arts down to everyday human affairs are evil enemies of mankind."

"Then I understood dimly, i.e. subconsciously, that the object as such is not the essential thing. With Cézanne I learned that the painter must paint. W. Kandinsky."

Glemø 31/3/90

Et maleri (et billede) har den fordel, at kunstneren transporteres. Det er derfor (motsat hvad Dr. B. von Heveler) sæt hænge af omgivelserne.  
Billedets fiktion, dets indramning, isolerer det fra de mere eller mindre tilfældige omgivelser. Det er ikke en s. h. tydelig med at det isoleres fra den omgivende verden, det der foregår i verden, for den fiktion kan (begr.) handle om verden. Et maleri eller i det stille sid. relation til den omgivende verden er i sig selv - s. h. de.  
7. Kosuth mener at