

**11. apr. 1971**

**FAKTA**

Dato:

11. apr. 1971

Sidetæl:

Notes 71 bd 2 s. 23

Paris.

11-4-71.

Man skal holde op med at stille spørgsmålene; hvad er formålet - hvad nytte - hvilke betydning - . At ville finde en vandsug og en hensigt med at lave kunst er at stille forke og overflødig ~~spørgsmål~~ spørgsmål, man skal end- i lide give det svar, at der i lide er nogen hensigt eller mening. At ville beskæftige sig med den problematik er i sig selv at gøre uden for kunsten. Kunsten ligeså uden for de ulmindelige for den kunstneres rechte vidde. Problematikken kunst og publikum er i i lide heden; ingen problematik, men en overflødighed. Kunsten laves i lide for et publikum. Publi- kums begreb er passivt, og kunsten er i lide passiv, den er i lide betinget af en afsonder- se en modtager - den er lid, det er alt.

---