

15. jun. 1982

FAKTA

Dato:

15. jun. 1982

Sidetæl:

Notes 82 bd 1 s. 30

eflg. med 15/6/82
Over 50% af den
aktuelle verdens kunst
skifter i krun ve-
-konkret med gen-
-nem medierne. Det
er en sandhed der sta-
-der har gyldighed selv
om den stammer fra
60'erne.

eflg. med 29/6/82
Hvis man nu
drak sig helt ud af kunst
-livet. Og ikke udsiddede
eller i det hele taget del-
-tog i nogen af kunst-
-livet kunne man for-
-ville indflydelse ville
det have på ens arbejde?
Da man var holdt op
med at producere til
markedet ville det i nu-

- ligheden sige at det var
lige gyldigt om man pro-
-ducerede eller ej.
Det betyder for det
først at produktionen man
endelig mågt man det
være ud fra en voldsom
drang, for det ender man
det var helt ligegyldigt
i hvilke medier man ind-
-fjelder sig. Da det jo
i dette tilfælde i ikke
drejer sig om formen,
men om indholdet
(forøvrigt mener jeg form
og indhold er det).
Da man ikke længere
driver sin kunst som et
virksomhed af person-
-lighed, pengebegær - kort
sagt - splintrende lige-
-gyldighed med succesbegre-
-bet - hvor for besæftigelse.