

22. jun. 1972

FAKTA

Dato:
22. jun. 1972

Sidetæl:
Notes 72 bd 2 s. 34-35

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- jine - du drøje de ~~det~~ det
sig om at gen give hvad
man sou fejle - forstå de
sig - men man har et lidt
føle hele modernis mus, peris-
-de stou mellem - folk at
man ikke kunne "gøe" til-
-væ. Det kan man heller
ikke var til er en en en
and Monday's Mannings
man de at male er del
som me selv om modernis man
han forsøge at tilde os ind
at der var sket en enorm
forandring.
Saa dan kan man ofte pr-
-di man med jendens videt
g maft seter en udvej,
næsten lige efter det hnitke, ud af
formulis man.
Man - noer det kom man
til skyldet er en en en
for beklædet af hele den

modernis liste perisole, man kom
ikke - hvor ofte man and
ville vende til det 2. udgangs
- punkt til den gang man
komme P. Madsen - beundre
Erik Henningsen og Paul Fischen
man har for et lidt misstet
sin "dørlige smag".

V A

Mention: 22-6-72

Hele denne rejse:
Venedig (Biemulen) Anzoni,
Arles, Man den har ved de be-
-sværlig heder af praktisk art
sou dan en rejse for med
sig, efter mig mere forvir-
-ret og fort mig længere
-væ og fra den af beklædet
har søgt i mange måneder.
Mouste er del en en
rent off de hede lige for dem melde
mouste vil det senere vise sig

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

af en søen den rejse og dens
besvær har positive sider.
Det er dog en kendsgerning
at jo før off. bl. l. det be-
-der man i en meget friir-
-ret til stand.
Man - lige meget hvilke til-
-stand man befinder sig i
saa bærer man sig som
den som den er og som
det den er. Og om man ikke
meget af min friirings bølge
men og lidligere indspilning
af ønsket om ikke at være
off. med - ønsket om en on-
-den til stand som ønske
en hel eller en del for realitetens
realitet i det?
Hvornår og den derom følgende
friirings skæbne som vilde den
mød stand den mød at ville
aktive for holdene som
de er. Man skal give
Ship - være friirret, over

man er friirret, ved af det
over man er ved af det
friirrende over man er friir-
-rende, ~~over~~ o. s. v.
I realiteten over man ikke
om det, og man kan der for
lige søe godt lade være at
give mød stand - man give
Ship - skubbe af.
Der er ingen problemer -
de er noget mere skubt.
For at kunne give Ship
over man er kendt hvem og
hvad man er, hvad man
kan og hvad man ikke kan,
er det over man ikke det er
- står man fl. l. og problemer
som altid over om man
i mød sig selv.

