

19. jun. 1983

FAKTA

Dato:

19. jun. 1983

Sidetæl:

Notes 83 bd 1 s. 19-20

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

med, end der end det
medie, der ligesom betale
for min og som en
enorm smule ud på det.
Kun hvis jeg over min dør
for blive at alle de
der den ser, i den jeg har
i min min jeg forsøge
at realisere i endeligt
Efter en 14/6/83

Forlede den så jeg i
lygte til en ud Søndag
som. Buset kunstnernes
hvor der også var en
enorm gruppe af lygte
moderne kunst
Kunst i min var selv
- fulde glæde over kunst
- over det som og gav at
de jeg måske i alle lygte af
min i det kunstens søjle af
- lige stude.
Ved den navn gruppe af de
lygte min selv for malerne
i kunst stog det min
hvad en hele den re min-

- se en indretning, min den
at man kan se i de kunst
- en på og over og hver kunst
- vorte, hvor som kunst, og kunst
ene, hvor så min kunst, og form
Selv Alberto Giacometti's
arbejde, der jo så Søndag
i de var skulpt med
han blide på at min selv
i deres bestående pler i
- glas boks, hold min selv
den saft og kraft, i min
- sidet de var skulpt
med.
Ved kunstneren min var:
lige meget hvad man kan
sige, hvor det man kan
- var det så smukt Lige
kunne ind i galierne
og min selv kunst for
og det en helt end kunst og
sten i kunst - hvad
ofte de lygte i 1982.
I kunst stog den end
andere ord af de kunst
Kunst og lygte af de en
- bette kunst mere.
Dette store sproglige

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

bliver det er det min-
-lige at fremgaa udenfor
den ene kantsvæden eller
i opposition til den?

dylemf 29/6/33

Jeg kunne jo blive
ved og ved, måske det
ene af billederne efter det
andet, men stadig med
personen mellem at
det er ikke som billed
om jeg gør det eller
fæder, det er
En billedproduktion
hvor produktet end ikke
kan sælges.
Jeg tænkte en eller anden
på den og så gik det
eller skred af, så en
mig på den 10. 5. 1933

Der er ingen overretning
i den del der bliver sig
i den nye version
om billederne, billederne
billederne.

Det er i det hele taget
meget uheldigt, alle de
de andre, det er nok
for billederne det kunstner
konstige udtrykke.

Det er overflødig
Det er den gamle billed
et produkt af en billed
an den formidling af billed
-men selv, det er ikke for
at jeg eller selv, det er
helt som jeg, det er
og det er billederne
af billederne.

På den anden side
kan man sige at hvis
jeg i billederne på den
andede så skal det
i den del, jeg kan ikke
men det er den anden
mine den kendsgerning
kan man af ud 15 billederne.