

17. okt. 1974

FAKTA

Dato:

17. okt. 1974

Sidetæl:

Notes 74 bd 2 s. 104-108

godt ved blivende kan
se de 9- i en farve som de og
stadig vordt at bestræbe
med, men at det i
i skole hedon, for mig, i dag
er det stort somt hult
is kun i ind i.
Og det skrydes sket ikke
at is mig for det er
at de fleste kom mig mitra-
-Lions bavl - video - T.V.
for de - film - og hvad
ved is som er min
vej. Nej - hvornår har
is etværdt at det er all-
-for kompliceret til mig
de store primære livse er
de små de store bedrer.
Jo er flygtende lyglad
med at kom mig mitra-
det er der jo nok der

Så gerne vil, is er alone
i en farve som de og
stadig vordt at bestræbe
med, men at det i
i skole hedon, for mig, i dag
er det stort somt hult
is kun i ind i.
Og det skrydes sket ikke
at is mig for det er
at de fleste kom mig mitra-
-Lions bavl - video - T.V.
for de - film - og hvad
ved is som er min
vej. Nej - hvornår har
is etværdt at det er all-
-for kompliceret til mig
de store primære livse er
de små de store bedrer.
Jo er flygtende lyglad
med at kom mig mitra-
det er der jo nok der

Ammen!

Jeg er Dadaist

Paris 17-10-74

"Det er senere end
du tror" sagde en gammel
kineser. Når dette går op
for en i sin fulde kronse-
-kæns bliver man meget
modtids, grænser man ide-
-re i dem re modtids bud.
opdager man at det ikke

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

alene er senere end man
har men at de er fimg
der si m pelt hen er for
sand.
Måske er det der for is har
værel ret så de pynt idag.
Hvad er det da der er
personl for mig?
Det er fo. els for sent
at gøre en international
karriere, is er ble vel for
gammel til at de bliver
land mig en gang.
I se a litle for det natur-
ligvis ikke for sent, all
kan ske så længe man er
i live, men det er på tide
man frigør sig på det
mest af den i frihed
som af sig selv om at gøre
karriere sætter en i.
Det er for sent til at
læde sig liv domner
af dinsten og hilt som

der er ringe ud sig ~~til~~ at
få op fyldt.
Der er to sådanne forhold-
ninger der dom næst hele
min til værelse - på en øde-
-bejandede måde.
Den ene for påbrugs er et
gør i international skurter;
den anden; af af valemænd
"normalt" selv liv.
Mundty hederne for disse dele
er lig mul.
Tæn var is til bage på mit
selv liv helt på den tilhørende
ungdom har det været en
mest lykket i hver.
I mig til bage ungdom
hvide is ikke andre søk-
-suelle relationer end om-
-ni og heder, senere var
de- forbindelse med ~~mere~~
mere eller mindre frigjorte
kvinder og lejlighedsvis for-
-bindelse i følge med dansk.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

2 L blot nogen kunde herme-
-miste selvsætt for hold har
jg i lille oplevel.
Sæt mig op "Det er senere
end det tror" skide en ma-
me) derfor i relation til
mig) selvs. liv - tænke hvis
jg i lille når at opleve
det! Som årene går for-
-nogen chance mere matu-
-vise.
af den senere tid har jg været
i selvsætt med masser af
dijbye piger, men i lille den
eneste chance viste sig - er
jg ~~allerede~~ allerede for gavn-
-mel?
Sand synligt i is, de var også
meget smukke end B1 og
der i lille smukke at træffe
en på sin egen alder?
Det er drømt alt den eneste
løsning, men skal jg bare
vente, eller kan jg træffe
mig noget?
D2 er egentlig slet i lille
noget valg, min omgangs-
-væds er så smukke at
minde huderne for at gøre
noget der i lille er til stede.
D2 er nogle mennesker som
levs i jg villy og b. b. b. b. b.
præster og helige mænd.
Hvorfor betyder det så
meget for mig at opleve
et så stort "mijst" selvsætt
for hold i inden jg der?
Forski jg føler at jg ellers
vil jg opleve af noget
meget væsentligt og fundamen-
-talt her i til vore sen - det
vil jg i lille smukke for.
De allerfleste mennesker har
i dag selvsættle problemer
det er i lille noget enstem-
-de for mig.
På en eller anden måde for-

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- skulle jeg mig at høre til
de sørlige uheldige - jeg har
aldrig, seksuelt set, haft
succes hos kvinder. De
har fundet mig charmerende,
morsom, en slet fyr, men
derfor til at indlede et
seksuelt forhold til mig
er et meget langt skridt.
Vis helen om den re mang-
-tonde succés har under-
-trykket min u-siviliserede og
undulselssøgende følelse - føle
mig til at føle mig som
et værnstøgt individ.
Derfor er det så vigtigt for
mig blot en gang, mit
blot at opleve en seksuel
succés.

Jeg tror ude mægtigt se at
det er en dreng, et em-
-sø som er uden jorim-
-delse med realitetens ver-

- den for mig jeg ikke har
oplevet det end men er det
jog tvivlsomt om det mig-
-sindelig vil ske.
Det værste er oplyst, ikke
at min kjødeme er så mig,
men at dette ønske er
blevet en drang kunne som
dominerende klasse mig det
-net rundt - jeg afri, og det
derved bliver jeg ikke at være
følelse jeg ikke at være
Selv følelse tror jeg ikke
undat følelse ønsket det er
der, om ikke andet så
som en ren biologisk
realitet.
Pludselig opder jeg simpelthen
ikke skrive mere om dette
problem eller om det andet,
min karriere, det er så kom-
-plerede for højt at im-
-pøse ved at sidde her
af den efter af den og smage i

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

elavn. Det er en kantspning
af opstandelse og der er, ikke
hader, så fjende ved magt,
og da de nu har fulgt
sin del mest af love og
det mest sande og lyse og da
også vil følge mig, som
af vejen, beklage sig, som
der er der imidlertid at gøre
vedt.

Paris 19-10-74.

"When we strive with
all the material in our
hands and yet cannot
achieve our desire, that
is when the matter is
contrary to the divine
will. Our success or
failure all depends on

- upon the harmony or
dis-harmony of our in-
-dividual will with
the divine will"

Huzrat IMAYAT KHAN
The Sufi Message.

Paris 20-10-74.

Når man i den ene
eller anden retning vil op-
-nå et resultat, lever
man i færdigheden, i det i
nuet.

7. bindes af alle, over-
-gønde ubevist kraften,
-laks mine handlinger efter
om de, angang, bringer et
resultat, som skulle jeg
gennem summen af alle
mine handlinger, nu til
et ja cit, det endelige