

29. maj & 3. juni 1982

FAKTA

Dato:

29. maj & 3. juni 1982

Sidetæl:

Notes 82 bd 1 s. 27

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Gfæmf

29/5/82

"There are no new forms only new meanings. An artist is engaged in the making of meaning, whether it's the cancellation of meaning or not"

Joseph Kosuth.

Gfæmf

3/6/82

R/B - delingen i to lige store halvdele er vigtig. Uden hen's syn til lille-pladens indskærmning formet skal den symmetriske deling finde sted.

Hvad er begrundelsen for disse valg - R/B for delingen?

At se den centrale formvocabulary - kulør til det helt enkle, til hvad der vil en hver tid kan overføres.

At op hæve billedtan- nelsen.