

1. maj. 1972

FAKTA

Dato:

1. maj. 1972

Sidetæl:

Ideer 1972 s. 8-9

7-5-72.

Fra tid til anden laver
jeg opstillinger i mit arbejdsrum, med
kasser, snore, plader - helt tilfældig eller
i hvert fald improviseret og jo forskellige
ting i Rummet.
Jeg bryder mig ikke særskilt om
den enkelte mand, det er med den indv.
Kunstværk - MEN - gennem disse til-
fældige ting jo af og til har opført
ved mit eget rum er jo kom mere
på den hen til at somledes kunne
man gøre med et hvert rum.
Man kan arbejde med et hvert rum
ud fra det helt specielle egenskaber -
alle rum har sin egen individualitet.
Jikke en bearbejdelse med former og
farver - man, som hellere kan med hvad
der i forejen befinder sig i rummet.
Man kan bringe alle disse ting, eller
valge nogle en helt, eller en helt, ud
og med disse opstille det, er helt
og den kunstnerisk karakter bearbejde
rummet.
Hvis nu rummet er helt tomt?
Så man man selvstændigt indføre
opstille det i det - valget af
disse opstille man var meget

vel overvejede. Man - der spændende i
i den er selvfulgt af man arbejder
med helt tilfældige ting - dem der er
der. Dette betyder at man må
- lægge en kunstnerisk sans i et
et tilfældigt givet antal ting.
Jeg tror det er vigtigt at undersøge
indførelsen af form med elementer som
- som betydelig eller konstruerede for-
- elementer.

