

7. mar. 1982

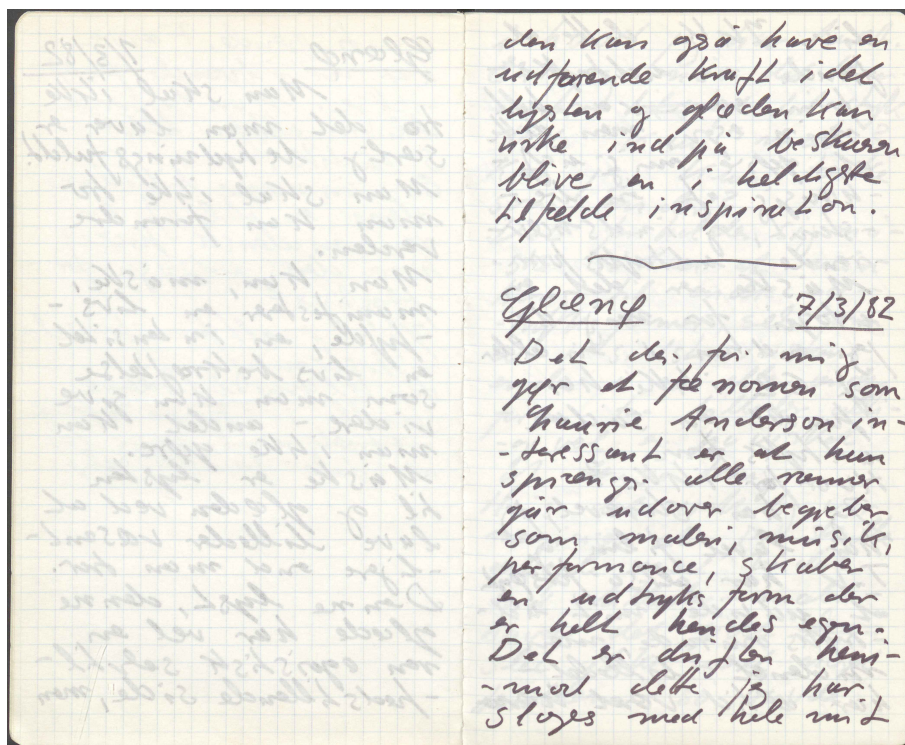
FAKTA

Dato:

7. mar. 1982

Sidetæl:

Notes 82 bd 1 s. 5-7



liv. Glatte dette at
finde en udtryks-
form som var helt
min egen, men dette
at gøre mig uaf-
hængig af en be-
skæft, og i indsmæv-
rende udtryks form.
Måske er det en
utopi for mig da
jeg end nu i en alder
af 62 ikke har
fundet en sådan
udtryks form.
Hvorfor ikke?
Ja har skrevet, ja
har lavet film og
T.V har altså påtaget
at udvide mit ud-
tryks område, men
maleriet - billedet -
har altid været kernen
i hvad jeg har lavet.
Er jeg nu det kom-
mer til stykke
-vel "kun" maler?
Kan jeg "kun" tænke
som maler?
Det for hvide sig mi-
ske sådan at min
kern til andre ud-
tryks former, selv om
de i sidste instans
ender i en eller anden
form for billedet eller
givet er på virkel
af den re brug.
Hvis det ville jeg var
mænsket at jeg skulle
arbejde med andet
end billeder - maleri -
havde det givet sig
Slet ikke været noget
problem - så havde

15) si man helt kan bare
15) jort det. Træng
indspringer fremvæb-
-lig af den teoretiske
overvejelser ud på hin-
15) kan se alle de min-
-li) koder så den re-
fekte som Charric An-
-derson, Paul v. u. har.
Og når de har disse
min li) koder hvor for
skud. tes så i hille
også have dem?
Jeg vil i hille mig
med det ene, men
vil have det helt
som det forklarede
bævre hvorn 15) er.
Al en eller anden år-
-sag har 15) i hille ind-
-set at man i hille
bevidst kan ville
møgt, at kan når
man helt problemløst
og uden overvejelser og
dine egne hår de ved
Man kan når bevidst
beslutte sig til det
ene eller anden, man
hvis, den re bestemning
i hille er en del af
ens personlig hed, det
som er mutuel for
en, så bliver det
hvorn postuleret.
Det er mutuel for
mig at have li klader
Så det må være i
de te præsent alle min
til skud det er og bestem
-ser skud hvorn tes.
Bevidst er at det id
når 15) kan over
dette problemm er den
konklusion 15) når
h.