

**2. feb. 1982**

**FAKTA**

Dato:

2. feb. 1982

Sidetæl:

Notes 81-82 s. 77-78

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

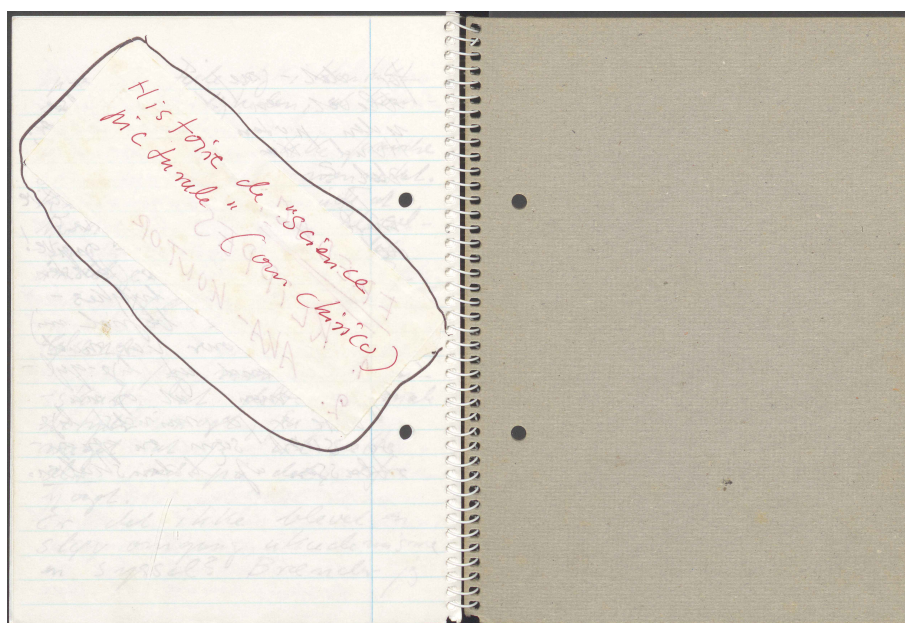
på, at tale sig i kontakt  
med y. (vel) holden, et kon-  
-mentar den.  
Kunsten kan ikke frembringe  
sammenfundet eller mennesket.  
Kunsten er en måde at  
beskæftige sig med tilværel-  
-sens i nationalitet - det  
ændelige.

2/2/92  
afgørelse  
Jeg mangler tiden-  
-skrift, at dette at male  
betegner noget, ja så  
meget at jeg vil sætte  
alt ind på det, og fre  
n. og l.  
Er det ikke blevet en  
slet omgang utvælselse  
en sagssel? Brænder jeg

for det - nej! Det er  
blevet en beskæftigelse  
uden potens, uden legor.  
Hvad kan jeg gøre ved  
det?  
• Jeg må forsøge at blive  
mere engageret og hus  
det ikke lykkes - give!  
Så kunne det jo måske  
lykkedes være det lykkes-  
fuldt i havde det med mig  
for ambitioner var med  
en l. l. stand af lige-og-  
-dage med men det er na  
• Så svær som en egen-  
-blissen af tiden skaber.

**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

