

22. nov. 1972

FAKTA

Dato:

22. nov. 1972

Sidetæl:

Værkstedsbog 1972 II s. 8

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- linge ud af kongens af om de
undringes selv eller i stykke
og mindre grupper.

22-11-72

Korsformen har altid fascineret
mig ved sin absolutte merke-
-ring af lod og vandret - på
her man skal være på siden
fascinationen her - den er ren
og elementær.

POSTKORT

2	2	-	4			2	-		

23-11-72

Jeg er en retkle
a kvarelle, to kvadrater dan-
-mande et rektangel, kvadraterne
i de forskellige kvadrater for-
-trins is brun-grøn-lyl-bli

- ughige d.v.s. at det er forskel
undgået at prøve selv for
en hel del - bringe den ren i - med
en del ord.

Variationerne - farve - stoflyl - inden
- for en så en hel - neutral skole-
- her er logik - man kan blive
ved i det uendelige. De dybde
der i alle at den ne frem -
- gangen måde er det en måde
i d.s. på det i den bruktation
at om man ejer det ene
eller det andet, vælger det ene
farve materiale eller det andet
den ene det ene farve par eller
det andet o.s.v. Man kan
end på eet - og hvad man
kan lide af hvad den kron-
- man kan af disse valg, helt
er afhængig af så subjektive
begreber som humør og smag.
Man kan selv tydeligt tænke
sig at man faktisk prøver