

14. maj. 1974

FAKTA

Dato:

14. maj. 1974

Sidetæl:

Værkstedsbog 8 74 s. 3-4

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



VÆRKSTEDSBOG-8-74.

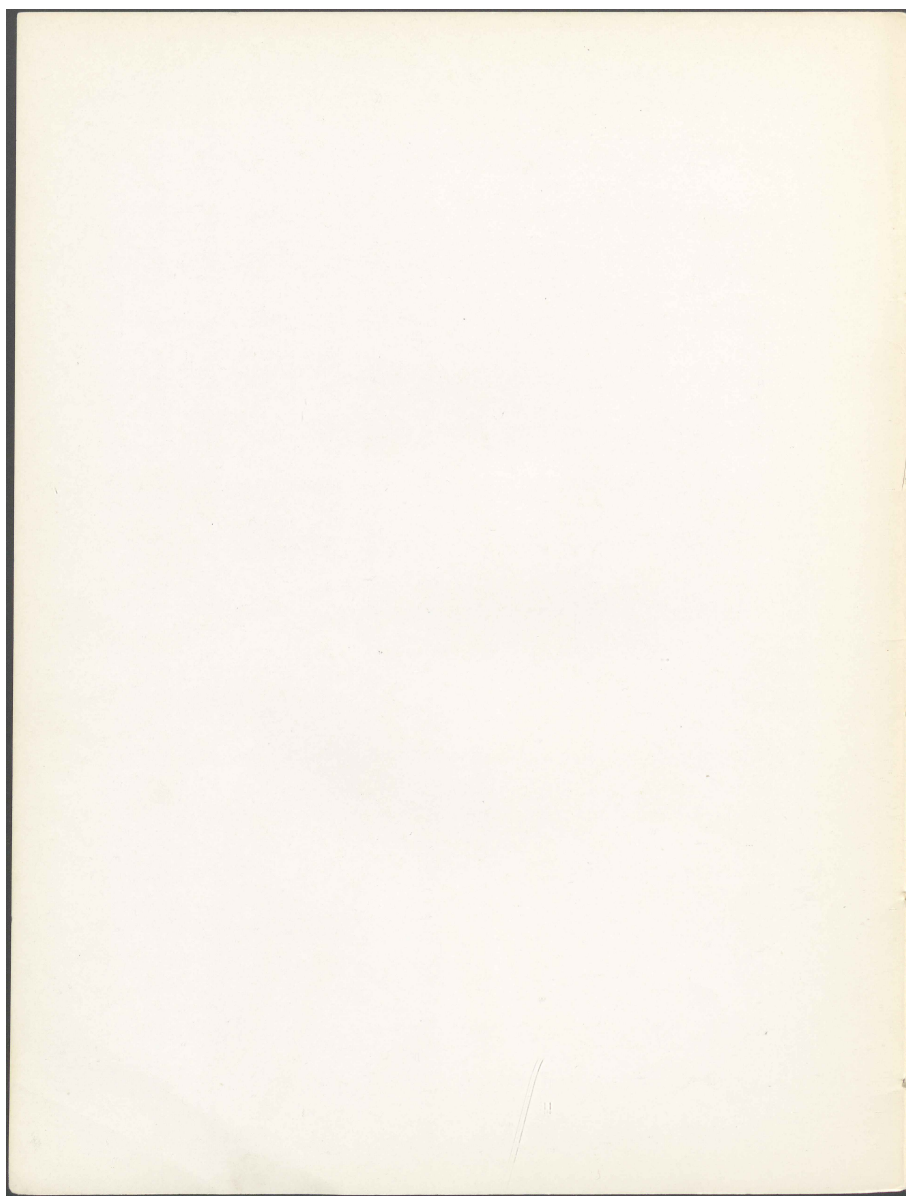


glatigny

20 pages
DESSIN

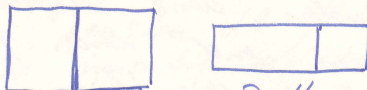
**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



74-5-74.

En serie rektangler, afslange
papformater delt så



der opstår et kvadrat. Dette er mulet søs.
Ved overmalning af hele fladen vil dette
underliggende sorte kvadrat altid, mere
eller mindre træde igennem. Kvadrater
er placeret på fladen for ved en mono-
-chrom bemalning at danne en delings-
-struktur af skift. Man kan sige et
kvadrat er den væsentlige del af
fladen - resten er hoved der s. bliver
"lid overs" fra kvadratet.

Han sigter med en monochrom be-
-delse af disse flader (papstykker) er
ikke af farve mæssig beskaffenhed -
sværtmod, men af formhille et
fladt - firkantet - objekt - der er
bemalt, men hvor bemalningen ikke
har dit formål at udvide noget om
mule materialets farveegenskab, men
derimod om selve flade objektet.

Det er uundgåeligt at denne flade
fra træder i en eller anden farve
den være sig nok så neutral, men
ved at holde den i en ubestemt

- Lj. hed: hverken helt rød - blå - gul
eller grøn blive der i højre grad
selve fladen, dens størrelse, dens areal
dens form end dens farve som
bliver der væsentlige.

Spørgs-målet man stille er:
vil det være muligt at fremstille
et fladt firkantet bemalt objekt
der ikke er andet end det, og
alligevel frembringe som en selvstæn-
-dig ting i forhold til omgivelserne?

15-5-74.

Bemærkning.

Uanset hvilke format og størrelse den
flade man bemaler her, og ligemeget
hvilke farve (rød - blå - gul - grøn - o.s.v.)
man bemaler den med, ligemeget
hvordan man føre penslen (sprøjte-
-bemaling & en særlig proces) så vil
den altid som stikprodukt af
denne proces opstå: et fladt firkantet
objekt af en vis størrelse (mest alle
-meget stort) og af vis format (firkant-
-et - kvadratisk - rektangulært - ~~et~~ lang-
-somt - o.s.v.) Bemærkning af denne
flade vil altid have en eller anden