

17. apr. 1988

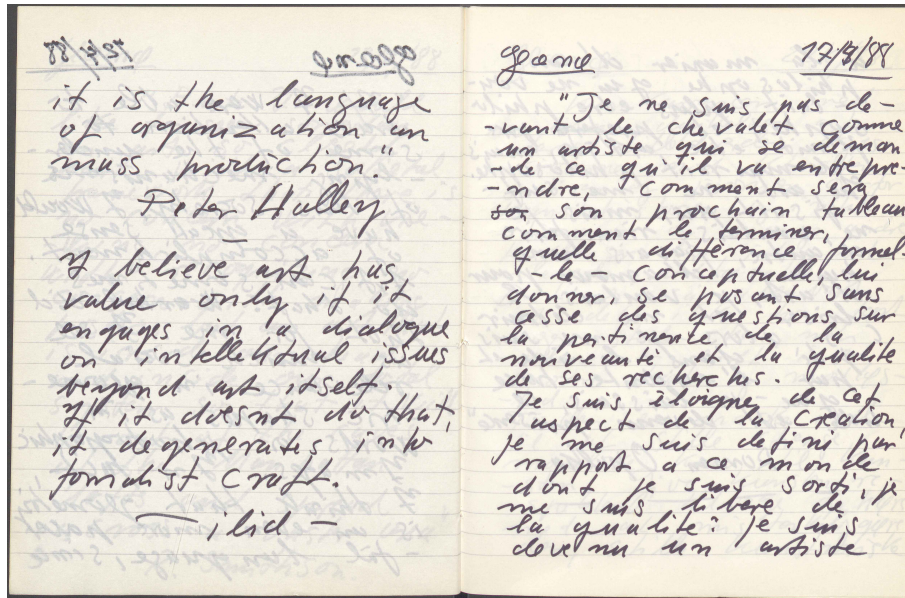
FAKTA

Dato:

17. apr. 1988

Sidetæl:

Notes 86 s. 62-63



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

à la manière d'un
philosophe qui ne veut
- l'air plus être philo-
sophe, et paraître pro-
fesseur, et être artiste, mais
de manière à être philosophe.
che art ne me suit
- je suis pas, mais je
ne voulais rien faire
d'autre, j'avais une
haine d'art, je voulais
briser, et me détruire
() alors je me suis
jeté dans le vide et
par le vide, la trace
de ce - je suis sûr, ce
vide est devenu présente

Roman Opultra

Glemp 22/6/88

Non Kunnen med
medicinerne det vil sige at
deses bildeverden, at ges-
- sionerne med Ullenslæn
sation og i rosin overfor
Kunst historien og instali-
- tionerne og mange andre
ten, den er i dag ud-
- levede, udte mlt
Det er så ubenbart
at det, lige her, først
nåen steder her, men
allene er endt i en
enorm frod og maltes-
- hed.
Ti den er måske inde
til at skulle stenge
moralste krav, her kun-
- sten, give kunsten re-
- sultatet i tilbage og høre
med at mig tænke sig
den, skulle kunsten stå