

4. maj. 1981

FAKTA

Dato:

4. maj. 1981

Sidetæl:

Notes II 1980-81 s. 47

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Gjævel

4/5/81

Plum for som maars
urbeyde i muland end-
min en Chamae.
Prøve i (kald) elgt og
opmødt at brakt de
maleriets proble mulik.

Billeder hvor der uanset
en vandes sort/Hvidt uden
det der for bliver grafisk
eller til tegning.

"Afsprekte" billeder med
indhold i

Prøve at tænke maleri
uden om de sædvanlige
kriterier - "om vandt" så
at sige.

Gjævel

6/6/81

Hvad vil jeg med kri-
gen af mig togen var, to gen
som på fordele tvister, drags-
en i sig selv o. l.
Det er tegn som alle hender
fra hver dages har brødt i
en kunstnerisk som man-
-mens hvorvidt de skal ses
for taltes deres præciseste punkt
-tion! Hvad de betyder
er i dem se som man kom
lige oplyst, de er kontinuer-
lige skulptur, ready-made,
bliver til billeder.
Der be nyttes brede de for
færdige i top af hoi, og maleri-
-håndlingerne her. Uden mi-
-ni maleri eller selvtalende de-
-lydninger.
I stedet for at bruge et
særligt oplyst form, som
bringe sig at alle redde eller