

26. sep. 1983

FAKTA

Dato:

26. sep. 1983

Sidetæl:

Notes 83 s. 16-17

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

<p><u>Ejendom</u> 18/9/83</p> <p><u>Maleri:</u></p> <p>Et maleri er også et uudsmykket fad, at være det, der er min, stoppe kort, så det alle, hvad der er, så det er maleri. Et maleri er, ikke et billede, ikke et billede af sig selv, men et billede i sig selv.</p> <p>Den figurative kunst, især den klassiske er, udsmykket, god baseret på figurativ, og ikke på form og stil, ikke på maleriet som en udsmykket.</p>	<p><u>Ejendom</u> 20/9/83</p> <p>"I wanted to get rid of the hand in- -stinct in artists: to individualize, to singulate, is to have event, and it is what instead of giving the -words must produce for us we do to change"</p> <p><u>Marcel Duchamp</u></p> <p><u>Ejendom</u> 26/9/83</p> <p>Mine billeder er som man set af mange den anden. Det er lidt minimalt, lidt cuban, lidt lidt skitsel, figurativ, lidt monochrom o.s.v.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

