

## **8. aug. 1971**

**FAKTA**

Dato:

8. aug. 1971

Sidetæl:

Notes 71 bd 4B s. 94-95

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Man opfører i nogen frihed  
for man vil brænde sykon-  
-der denne absurditet -  
som for bestemte tiden er en  
absurditet selv fra om verden  
- kunstlivet - det ser ud som  
o. s. v. som punkt -  
Grundtenk til at det er som  
konstabelt og accepterer  
denne absurditet, denne  
meningsløshed, ligesom for  
inde i den hende i at man  
i sig bevidner et begreb  
et for begreb med se - ans-  
- handling om verdensansigt  
- sagen til ans handlingen  
- de for begreb strukturer i -  
- friheden for det er fulst  
i hende midspunget af se  
det kunstneriske udtryk,  
men af noget inden for  
dette et begreb, denne  
til begrebet den ydre

dualistiske verden.

Paris 8-8-71  
Her haft besøg af  
Eni har i værelset enden og  
det er altid meget oprømt  
at gøre en som taler med  
ham. Det kan hjælpe mig  
meget at tale med ham  
de sidste par gange.  
Han hjalp mig til at  
forstå et altså alle for  
meget is egentlig er indbes-  
-sættelse i vil jeg end i hende  
over for mig selv i hende  
at is egentlig godt kender  
nåværende til hende hende.  
Der er en af alle lang tid  
for is hende i med mig  
at is var meget oplyst  
og interesseret i selv i hende  
og Dali. I den grad tænke  
is mig dirigere af hende

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

