

13. jul. 1960

FAKTA

Dato:

13. jul. 1960

Sidetæl:

Dagbog 1960 no.5 s 17-19

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

af nyheder, og estetiske betragtninger, som
- tog sig af sig selv i sig selv.

13-7-60.

"Vore Sprogdomme er
værdifulde, vi bør betragte vor ek-
-som, vore hemmeligheder og andre bestands-
-dele, fordi de er kropsens og åndens
-værdier."
Karlsgården - man kan ikke skille
fra som det er som inden for
"Se her og i forbindelse med oplyd."
Det er udmærket, man vil ikke
undere, men som forbereder man
sig til helhed, man går under.
Tilfældigt findes der en anden forståelse,
den som går direkte til oplyd.
"Det er overalt, man er her (den gamle
rundt i østlig mod hændelse) i man alle
betragte det af sig i ham. For at lytte
med det man man overvinde
sit sig, lære sig at. i i hke
et sig selv. Jeg er i hals i hals-stad

en stor nyhed, og alle vil betragte
oplyd den. Jeg er her, jeg laver skulpt-
-tur fordi det er min opgave"
"I et skulpturudvalgte rum er
kræfter for at vilde sig. Kunst-
-værdier er sociale og reaktioner
"De sprogdomme er i hke sprogdomme, de
de hændelser fore som sprogdomme"
"Intelligens som går sig til hke
- se i det den store fære, imel-
-lignelsen der vore tyver"
"Som som man går mest for sig
Jeg er den en forberedelse. Vi hende
forstå at vi deler sig i nøjagtig, at
det er nogen som går det mest
er som ved sig selv. Vi eksisterer
i hke - se det er den store hændelse
"Ved".
"Man oplyd den fuldstændige som hke
et mærke her der i hke forberedelse
nogen. Og den fuldstændige forståelse
et ubestrideligt lys. Det var en værdi-
-fuld gave, en hændelse der lærer sig
at forstå"

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

"Al visdom kommer fra orienten"
"Epiklets bil som herre, som
drejede hans ben" sagde jo det
"ikke nok!"
"Man maa bryde sig om at
finde sig fra sin krop"
"Jo for sig gøre det bly mest naar
de gælder kunstuddannelsen. Man er ikke
dette for mig, det var det selv.
En dag stod jo foran alle de
S midt i det (gælder) i mit
arbejde og sagde til mig sel "et
man gøre alt dette her selv og
smit, det er som enklert, man
betjener bare at begynde"
"Arbejde som man ønsker, i gløde
og inden hest ved, se det er værdt"
"Jeg spør to nyttige spadsere
for dig - for at se mennesker,
som alle sig till med vakkert
og om handlingen. Jo lær mig
at spadsere og se da jo for
mange var i den brede bane.
Jo var trænger til ustandselig at
være stille, hvis mig, se jo alt
en dag mig. Det er ubetydligt hvad
man ser på gaderne, glødelige bly
og sørgelige, hvem som bliver stillet
af prædikerne.
"Jo vognen altid var midt, som
mediter og lærer jo. Det er godt at
vægnen naar de andre ser, for som
hvis de andre ønsker, udmærket
er vel. Om jo dig bare fortæller
dette da jo var mig: at det er de
andres arbejde og som kan
er at arbejde"
"Alle arbejder for ikke at arbejde"
"Man ville den sande kunst"
Brenner, eller Hvidt, hvis
- for, man taler om at skulle uden
- stude, homeopati, kromenit, man
alder de hvide kunstige søgde.
Efter fra Johan Schibts og alle
som tal med Constan Brenner
Kopenhavn 1959

