

## **5. maj. 1971**

**FAKTA**

Dato:

5. maj. 1971

Sidetæl:

Notes 71 bd 2 s. 72-74

da- mou of shut she - dot or  
dar day an morning's day's morning  
i - det purse or belt morning's  
-lyst.

Paris

5-5-71.

"He can only perfect his art by continuing to play, practicing without trying to do the moment comes when he finds that the correct ~~is~~ ~~is~~ happens plays itself."

"All perfect accomplish-ment in art or life is accompanied by the curious sensation that it is happening of itself - that it is not forced, studied, or contrived"

"Abstract" as they may at first seem to ~~be~~ be, music and pure mathematics are closer to life than are useful languages which point to meanings beyond themselves.

Ordinary language refers to  
life, but music is living.

"Psychotherapy  
East & West"

Att

Alan W. Watts

Det første af disse citater  
rammer noget meget væsentligt  
for mig. Meget længe har  
jeg været kritisk af den  
Duchamp'ske inaktivitet, og  
frygtet for produktion for produktionens  
skyld - men dette citat  
betænder hvad jeg egentlig  
egentlig længe har indset  
at det er når man beskæftiger  
sig - direkte i handling med  
problemerne er menneskeligheden  
for at der skal være noget med den  
tilstand. Frygt for produktivitet  
- handling blev det faktisk til  
produktion - som ender - det  
har jeg jo også erfaret.  
Det tjener i et formål  
at være, vælge, endige gøre  
sig om stændige spektakler  
om den ene eller om den til-

- skymdelige er rigtig eller forkert  
det eneste som tæller er at  
arbejde med den - for den  
ud af kroppen.  
Jeg har længe haft en tan-  
kens lid at spejle mig  
sønder og summen som det  
til sidst ganske her sammen  
om hver handling - det ene er  
ikke mere "rigtig" eller "forkert"  
end det andet - det man  
indse.

Ellers forhaster man jo flittigt  
kvalitetskriterier, men gælder  
det hvad man selv lærer bliver  
man med et som kvalitetsbe-  
vidst, undersøgt og ekskluderet.

Paris

8-5-77.

Allan Kuprons artikel i Art  
News "The Education of the  
Un-Artist, Part I" har oplyst  
mig meget. Der fyldt med  
naive påstande, ganske tænke-  
ning og hundredvis påstande,  
men den berører noget  
konkret, spørgsmålet; er  
det ~~ikke~~ ikke id og norm-  
-gængelige med den dagligt forhold