

14. aug. 1983

FAKTA

Dato:

14. aug. 1983

Sidetæl:

Notes 83 s. 14

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

<p>som ran illusion. Kunsten skal ikke være udtrykt, udsvæm, draktal, propa ganda, den skal være til - være til stede i verden - som et tilbud til den der vil beskæftige sig med den.</p> <p>Jeg sidder og hører Hayden når det kommer til det tom? Det handler ikke om en del af musik - jeg hører i det om det, jeg forstår ikke, der er ikke noget at forstå - jeg hører.</p>	<p>Glemte 30/8/83</p> <p>Jeg er så glad af den måde jeg har mødt på hele sønsmoren. Sig er det den kem, som al- tid vil der mig i det eneste skulle jeg ske i ikke male, men hvad se? På den anden side kan det være ret ligegyldigt, hvad vil man om det? det bliver jo alligevel ul- tid det som me til det - man kan ikke flygte fra sig selv. Når jeg hører på med 15 lille lærde i den - hvad er det jeg vil? Den ydmyke i hal hvid (uden det bliver ran i monarkiet) den her jeg vil efter hvid den måde men ud over dette hvad?</p>
<p>Glemte 14/8/83</p> <p>Pour faire un travail et de venir il n'y a que les imbeciles. Lien-Tsi.</p>	