

19. feb. 1971

FAKTA

Dato:

19. feb. 1971

Sidetæl:

Notes 70-71 bd 7 s. 112-113

topdel fra min af 7 til min
dødsdag.

Menton.

14-2-77.

Da jeg havde skrevet
min ansøgning til Kunstfonden
med beskrivelsen af de mere eller
mindre teknologiske projekter
- for fuldt del mig ind at der
egentlig for mig er nogle forklari-
ng som den tekniske komplicering
af ideerne og deres udførelse.

Det vil sikkert være til nytte af
mig at indse at jo mere jo
kompliceret udførelsen af en ide,
ved f. eks. gøre den ene eller anden
måde at gøre den afhængig af
et teknisk apparat, desto værdi-
ligere vil det være for mig at
realisere den. Jo mere midler
der skal til for at gøre en ide
til realisering desto bedre, fordi
der for mig er vigtig (og altid
har været det) at der er søn
kort et spring fra ide til reali-
sation som muligt.

Det vil måske til nytte dem person-
lig som grundprincip at have den
regel: at hvad der ikke kan

realiseres med midler og materialer
indenfor de midlertidige reelle vidde
i de aller-første tilfælde vil vise sig
at ligge indenfor mine minligheder.
Hvad der kræver midler udover
papir, blyant, pap, saks og lim over-
-skjer - Sagen belyser - min formuelse.

VENGE.

3-3-71.

ART IS NOT A PROFES-
-SION BUT A PATH
TOWARD TRUTH AND
SELF REALIZATION
BOTH FOR MAKER AND
SPECTATOR.

AJIT MOOKERJE
(TANTRA-ART)

Det står mere og mere
klart, at vil man bringe res-
-ten af sit liv til kunsten
mere det være med den aller-
-dybeste alvor, med opmærksomhed
i intensitet og aldrig hvide
opmærksomhed og energi.