

**27. apr. 1982**

**FAKTA**

Dato:  
27. apr. 1982

Sidetæl:  
Notes 82 bd 1 s. 19

at gå ind i en dybt-  
-gørende undersøgelse  
af maleriet.

Man - det har jeg nu  
gjort i mindst de  
sidste 40 år uden  
at føle, jeg er kommet  
nåen vejne.

70 siger det igen, jeg  
må undersøge hele min  
situation. Det har jeg  
sagt mange, mange  
gange, og resultatet bliver  
situation som det altid  
er blevet - at jeg fortsætter  
som vuntist.  
Det burde få mig til  
at indse at jeg ikke  
kan slippe maleriet  
af det der er  
vinden for det med  
15-ene.



oplevelse

27/4/82

Da maleriet fandt  
figurationen og alene  
beskæftigede sig med  
at de monstre sine  
tekniske/formelle omkøb-  
-heder blev autonomt  
ublidet sig om sin  
egen handling og opførte  
maleriet med at være  
et medie. Det var  
ikke mere en tankes  
form, et kom munikations  
-middel, men en nær  
sig selv.

Det er forståeligt at man  
idag tror at kunne  
lyse billed kunstens dile-  
-mma ved en tilbage-  
-vendelse til tegnet, figu-  
-ren, men det er en  
nær forståelse. Da maleriet