

**31. jul. 1980**

**FAKTA**

Dato:

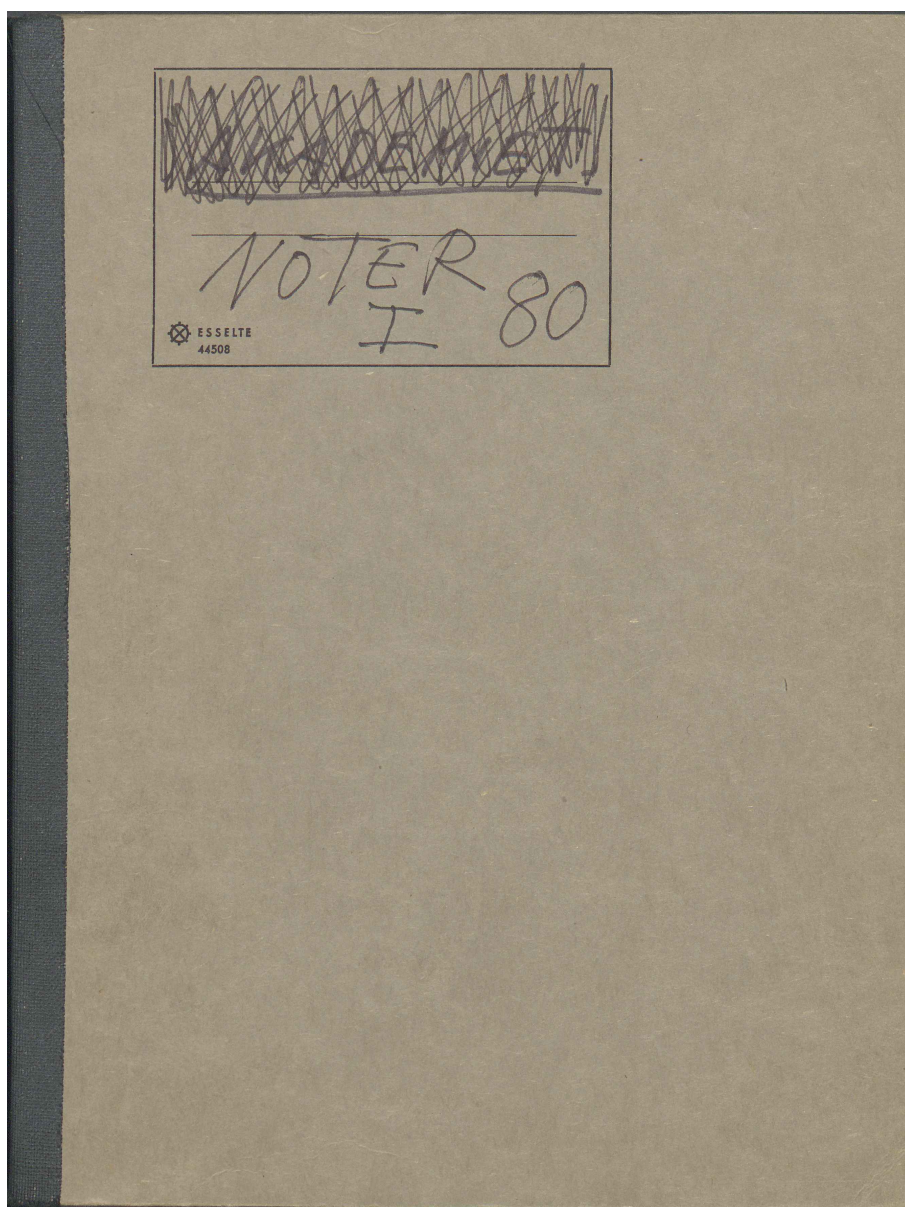
31. jul. 1980

Sidetæl:

Notes 80 bd 1 s. 2-3

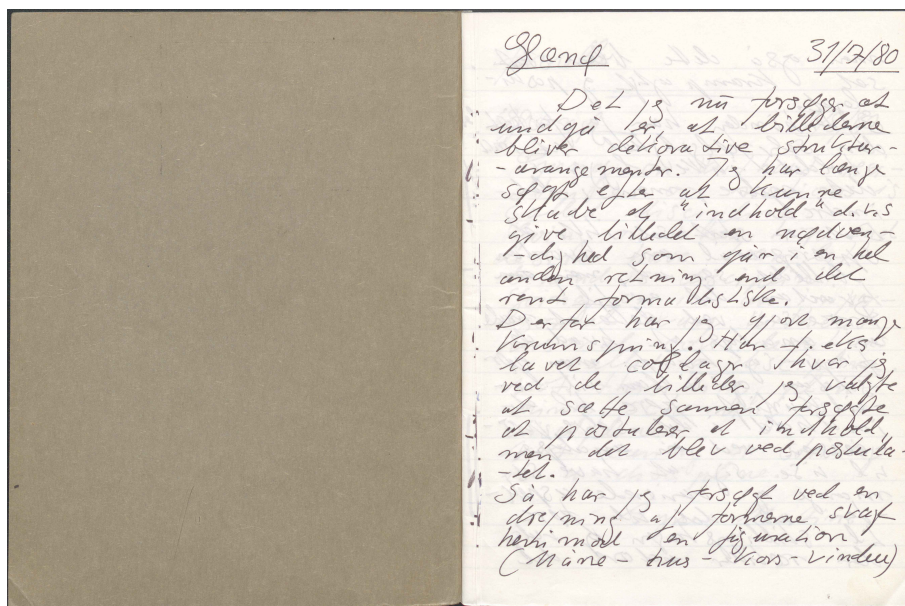
KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



man også dette blev stort  
set kamp, og det gik ned  
-loget.  
Efter himlen har jo forstået  
den selv, og det er et, ind-  
-holdet i det, og det er  
dette ydre, men i det  
indre.  
Det er stort set ikke at  
spørge om, hvordan  
billedet ser ud, men om  
hvordan det er.  
Processen ved dette er mere  
en analyse af hvad der  
foregår og hvorfor man gør  
sådant og sådan vil man  
-ind i det, og det er at  
indtænde i det, og det er pro-  
-cessen ved en analyse  
vil vise sig at have en  
mange af disse aspekter  
-der vil det vil gøre  
til stillings sagen og vil  
der vil det vil det

formelle.

Skema 7/8/80

Going on without resi-  
-stance or notions is  
called discipline.  
Going on without hope and  
desire have been left  
behind is discipline.  
Going on in an imper-  
-sonal way without  
personal considerations  
is called a discipline.  
Not thinking, plan-  
-ning, scheming is a  
discipline.  
Not caring or striving  
is a discipline.

Agnes Martin.