

**23. mar. 1957**

**FAKTA**

Dato:

23. mar. 1957

Sidetæl:

Dagbog 1957 | s. 21

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

23-3-57

B. Effte at have set  
Palle Nielsen trænet i Niros  
lidtge billeder (de "matematisk" og de  
"keltiske" tematiske billeder) kom man  
hen til at se og sige sig til  
og med et maleri hvor man  
kan et helt enkelt plan med  
lidt blyge former (og måske udpa  
kuler arbejde og kuler kante om  
kugler indre personlig det - spæl)  
Billedets natur er en frie  
mål og form med objektive og  
figurative. Et er symbolsk  
sandsynlig at forstå at blyge  
for deres blyge værdi (en blyge værdi  
af helt nye og ikke udlygte -  
- mål og i roge under kurlat)

Den Grund af Billedets natur og  
ikke i sig selv ved deres  
"kunstneriske" blyge værdi  
Kort sagt hvor er man der  
Sprøje (hos P. Nielsen) bliver  
ornament - i linie - flade -  
- snordig - blyge - og dog en  
mand der sprøjte ?

