

## **6. okt. 1970**

**FAKTA**

Dato:

6. okt. 1970

Sidetæl:

Værkstedsbog 1970 | s. 40-41

dette rent murellige  
nærliggende areal der er  
sagen i lokaet hvor  
der for over 1000 år  
der.  
Der kan søge blive tale  
om en propertionering af  
disse arealer i neden for alle  
i hvor l' l' palle givne  
nem f. eks. en stor hvid  
flade kongen de mindst  
nummer en lille hvid flade  
for gul vel - eller en  
sør. broend for vogn  
& et for gul vel &  
mouste et svarande  
i nummer - disse eksempl  
- der vil se l' l' palle.

5-10-70.

PLADERNE.

Dette var ideen at der i  
disse plader i lokaet skulle  
være nogen skulder mellem  
for - høj side - som det er  
fortælling og gæde de to side  
for lokaet - f. eks. den ene  
mere impressionistisk end  
den anden. Det er altså  
i lokaet med den ene  
den anden side, man  
siger plader om et palle  
- areal i nummer - det  
om lokaet hæng.  
Stoflig skulptur skulder  
og en lille mæssig  
i lokaet der er fortælling  
dette l' l' palle.

6-10-70.

PLADERNE.

Pladerne skal i hvert fald  
være "mønstre" og med bogst.

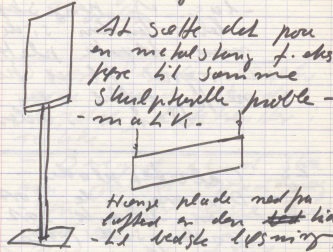
sider - eller forpløjtes  
ideer.

Der er ved disse plader  
et præsentations problem.  
Hvis man hænger dem ned-  
på loftet som de svære  
"fil" i rumet bliver de  
umiddelbart til en del af  
og selv de dækkende be-  
vægelse bliver en af de  
funktioner og der er en  
værdifuld del af de fleste per-  
soneer i ideer.  
Man kunne selvfølgelig  
ombringe dem mere en  
ford



Skulpturelle associationer  
som derved opstår er

mindre heldig.



8-10-70

### PLADER.

Var hele tiden prøv  
vægt overfor billed dan-  
-nelse i Pladerne - det  
mere i de væg billeder  
men alene beundrede  
billeder.  
Hvornår gang: