

**9. sep. 1984**

**FAKTA**

Dato:

9. sep. 1984

Sidetæl:

Notes 83 s. 66-67



KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

at prøve at forstå kun-  
stens rolle, s'ville spørgs-  
-om og det om den i det  
hale begreb har man - man  
hvor glad i det med  
synspunkter om kunstens  
funktion og i det om den  
også har en psykolog-  
-bilagelse, en moral.

####

dejlømf 28/10/89

Frønsen til at for-  
-tælle i forbindelse med  
med Ham og L. som hed  
en man hed sig. Står at lille  
-det forstået.  
F. a. s. vil det sig af billedet  
eller det på det første  
I stedet for billedet  
hvor det er som, som Peter  
F. l. om sig sig. Kunst er  
hvad den gør.

Kunstobjektet står i vejen,  
man for hvad?  
Kunstobjektet er indirekte  
og omvejt, en abstraktion af  
tegn og i det den direkte  
samsprog eller handling.  
Det ville sikkert være  
gødt for mig for en del  
af stjerneproduktionen  
af kunstobjektet, og da man  
- til om i en tænk er helt  
og sig af sprog og  
på udtale med det sig  
for det præcis sig.

Ja ville da du til at  
forstå mig i problemene.  
Ja har et til ved  
fængsel af denne præsentation  
- det i ved, måske for  
har ment at jeg ved præsentation  
- hente den de præsentation sig selv  
som kunstner. I den præsentation  
- hvem bliver jeg måske kun-  
-ger til at de præsentation