

23. apr. 1979

FAKTA

Dato:

23. apr. 1979

Sidetæl:

Notes I 1978, 79 s. 96-97

Det er kun mig sende nogle
kunstnere som f. eks.
Marc Deude for Godefrids
Come for den store kold og
sit forhold hvormed de peger
paa standpunkt og indvirkning
det.
Det er en eksperiment som jeg
altid har været og vil
-derfor vil det for idealt.
Det eneste jeg kan gøre og
gøre kunne være at at
se hen på at så den er jeg
og arbejde med den og
-kvalitet som grundlag.
Det er vanskeligt at afslutte
et ideal men det er det
eneste der er at gøre.
Det er vanskeligt for mig
for det der er det at gøre
Så det vil jeg gøre min
vanskelighed i arbejde med
- det vil jeg det tænke
0.2 alid. Jeg tror det om
den er spillet - den er min

Produktions forskydning.

Glenef

29-4-74

Commanfure
Propaganda multiple.

Un double travail: éliminer
- dupliquer la peinture (du
côté des matériaux; i.e.
noter les notes et les gues
d'intensité son effacement sa
reconstruction, son invention:
vers l'avènement de quel
corps?)

Ainsi la peinture
puis une fois face à la
matière a formée, le repenser
(la former) dans les vides de
son nouvelle ment.

Ainsi la peinture commence
par la question de la con-
-nexion de l'assemblage
du liant - pensée sur
la base de ce qui a été