

14. jul. 1974

FAKTA

Dato:
14. jul. 1974

Sidetæl:
Rød blå bd 20 B s. 3-4

TRANSSKRPTION

Glænø 14-7-74

PLAKAT

Bogstaver R+B.

Det må være teksten der er det væsentlige og derfor den man bearbejder. Denne bearbejdning af teksten samt de to farver må være hvad der danner plakatsens struktur – og ikke forsøget på at lave et billede.

“Billedinkøb – o.s.v –” bør stå med en separat skrift – så den træde fremfor den øvrige skrift, når den fjernes må det ikke kunne mærkes (selvfølgelig).

Plakaten er en meddelelse. Derfor er teksten vigtigere end ikonografien.

det er alt - jeg kan
konstruere mere eller
mindre skudsikre fjeld-
-ringe på & hvorfra man
der er borte i intetstid
nemt uden om den kants-
-gyming at jeg fremst-
-ler noget der for den
sedvandle fremgang
er minnets lyst - ufer-
-kants (uden af den
grund at være myrsk)

Glede

14-12-74

PLAKAT

Bogstav R+B.
Det må være selvske-
det & det væsentlige
og derfor den man be-
-arbejder. Denne bear-

- betydning af selvske-
det der farer må være
hvad der dannes plaka-
-tens struktur - og ikke
forsøger på at lave et
billede.

"Billedinngang - o.s.v." -
der står med en separat
skrift - så den hede
fem for den gamle skrift
når den fjernes må det
ikke kunne mærkes (se
-følgende)

Plakaten er en med-
-delelse. Derfor & selvske-
-lig høre end i koncepten.

Gløng 16-7-74
"R+B" går meget let
høen og bliver en degn-
-liste hemning i arbejdet
med Gendefleplakater
hvis den skal ringes
i gennem og ikke held na-
-turligt falder i hals
med opgaven.
Problemet g. selvsk
for en kan blive - det at
"R+B" lilled med en
mere eller mindre tilfældig
på forhånd selv eller omvendt
en selv med tilfældig
en bragt "R+B" fordi
absolut vil have skun-
-ger "R+B" ind i frea-
-gender.
Det g. har man skal
være frægh. "R+B" nu