

## **5. nov. 1984**

**FAKTA**

Dato:

5. nov. 1984

Sidetæl:

Notes 83 s. 68-69

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

funktion som kunstner  
fra en helt anden syns-  
vinkel?

Egløse

5/11/84

SUZANNE BRØGGER, forfatter, svensk TV. - Jeg kan ikke fatte de mennesker, som altid har brug for tilknytning til deres liv. Jeg føler livet intetst og stærkt med alle mine sanser og behøver ingen til at se og høre mig for at blive bekræftet i at jeg lever.

Allen Kaprow har skrevet om en kvinde der i en periode hver dag gik en tur langs stranden, stopt på et bestemt tidspunkt og skrev med hoved ned på hvide guleveleg og følt. I lokalet for at publicere det skrevne, men som en selvskændelse for at få hold på sine

konk. og følelses - følelsen.  
Du den der havde brug for  
et forfølgende med sig selv  
ikke var bestemt for et  
publikum, men en tan som  
hundredvis af mennesker i vor  
færd til verdens kunstværk  
hvor man de havde dette som  
kunst.

Det skuffede jeg udelukkende  
- de at vi er blevet så vovet  
- net til at en kunstnerisk  
hændelse kræver et publikum,  
at hundredvis af mennesker i  
en by, et lille land, et  
Sveits, man sig ud over  
denne være tanken kun  
man den med godt arbejde  
en sådan kunstner som  
kunst da den har et gode  
med et man næsten spids-  
- mål til sig selv, og læseren  
af sig selv og sig for hvid  
til den om og vand verden,

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

her naturen, vandrings-  
langes skanden og den et-  
-lytende slægtens frem-  
-bring af den vedligehold.  
Den der ikke er det selv  
selv som kontrast og mod-  
-stand - og er ~~ikke~~  
i lige bl. a. det kunst-  
-håndværk, med alle  
-den publikum.  
Kunst og den publikum er  
i sig selv kunstneren  
men et menneskes arbejde  
med sig selv og sin måde  
at leve sit liv på.  
Kunstneren kunstneren  
Kunstneren ind der hvor  
man, privat mellem van-  
-ne fortæller om de af sin-  
-ge man har gjort, selv  
-alene ved at man får  
et billede for hold til sine  
omgivelser og dens menne-  
-skede.

9/11/84  
Ejlbom  
Jeg interesser mig  
mest i de kunstnerer  
Kunstnere der arbejder med  
andre medier end maleri.  
Adrian Piper / J. Holzg-  
-N. J. Paul / Hans Haacke  
O. S. V. - men selv med  
maleri.  
7. og 8. mange år har  
jeg forsøgt at finde et  
sådant arbejde om så de  
end maleri og det er ikke  
lykkedes.  
Jeg ville vist så godt det  
lykkedes for mig ved fortæl-  
-lige udstillinger at arbejde  
med selve rummet og bruge  
de enkelte billeder som  
material, men det maledes  
billedet, har altid den ved  
grundlaget.