

27. sep. 1974

FAKTA

Dato:

27. sep. 1974

Sidetæl:

Værkstedsbog 10 74 s. 10-12

fl. af de der forholdes sig som
mel Bochner sig. om Malevich:
There is an order of thought which
is only visible.

Det er denne visuelle tanke der
skal være tilstede hvis man vil
undgå dekorativ skøn heds dyptælle
og impressionistiske sanselyd.

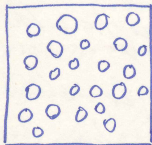
27-9-74,

Fandt nogle papplader som
var delt i en lodret dels symmetrisk
dels usymmetrisk fordeling i fem par-
tegender meget meget del på hinanden:
opnået - grøn, lyslys blå - hvidblå,
violet sort - sort - a.s.v.
Det er nogle ting jeg havde i forvejen
og som jeg faktisk helt havde glemt.
Nu ved opsynet for hvem de
mig uendeligt æstetiske i det is. lys som
er "smagt" lidt for meget på denne
minimale valse og nuance forstæl mel-
-lem de to farver. Ikke at jeg vil
underkende forsegne, men de dukker
sig for meget om sig selv alene opvæn-
-de det smukke indsyn til en uende-
-lighed af oplysnings vane hvor er

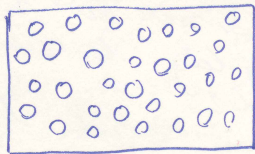
dette give tema.
For mig har disse først haft betyd-
-ning, men senere de for andre vil
de kun kunne opfattes som maleriske
udtryk for en fjerde forførelse af en meta-
-forståelse af den kunstneriske
-Dette indbringer de rent visuel besid-
-der er der noget selvstændigt affek-
-tekt over, noget uendeligt "kunstnerisk"
som er mig i mod.
Jeg sætter stor pris på Ad. Reinhardts,
Brice Mandens, Robert Ruybens, Morik Rost-
-ter, James Bishops arbejder, men jeg
~~kan ikke sige~~ (som de kan mærke
Lige jo så højt er udspringet af)
man jo kan ikke sige at jeg trods
alt over for disse billeder står med en
is som hed og en voldsom holdning
i g/none når jeg har registreret at
denne finhed i fjerde bevægelse.
Der er noget stille stående over den
form for maleri der selv følger ind-
-er- en is sinds ro, men der er
også noget uendeligt i det uforklar-
-meligt ved det.
Jeg tror man skal behandle disse
mine først som en præsentation, kult-
-ket for et videre fulgt.

Afskrive Chao Tse's Tuo Le King
Victor Dantzer's oversættelse, men med
udelukkelse af alle hans parenteser ~~som~~
som 13. Sides er nemlig forstyrrende.
Et stykke hver dag vil sige en og firs
dage, (næsten tre minutter), gøre det
som daglig meditation, da der er
store chancer for at fejlskeden går
grundigere ind når man ~~der~~ skriver
dem af.
Ved feres med fint pen, evnt i
forskellige farver, eller også i Yng og
Yng farverne Rød og Blå.
Det skal nok være for holdnings
store papirark da fejlskeden ofte er
ret lang og afsluttet vil pynte
en del. Hver enkelt del skal helst
være på eet ark.

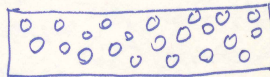
28-9-74



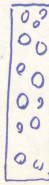
1.



2.



3.



4.

konstant færdige plader. hvornår ~~man~~
forskellige mængder plader helst til ful-
-delt. Kvadrater 1. Rektangler 2. Gængst —