

**14. aug. 1984**

**FAKTA**

Dato:

14. aug. 1984

Sidetæl:

Notes 83 s. 63-65

<p>"Not what went how" (cont.)</p> <p>"I den krets, hvor, no interest"</p> <p>"Realisation of art for art of realisation"</p> <p>"I ignorance is the road of evil"</p>	<p>Glemte 24/8/84</p> <p>Jeg er så træt af det meste is her livet i som- ma. Disse erindele, de- -tinger af det højt smalt formet, det inge selv, fulg- -lig i, ned og ble.</p> <p>Jeg synes kun is, opfulder at produktionsbe- -hov, man vil kalle for -mål? Min udskillinge- -virk som bad er, ikke so- om fulende af det ned- -vendt og er at så det, og med den syn til selve er det også mennesk. Lunde end min mull. Su-kvad er det egentlig is produktion til?</p> <p>Er det fordi is eller ikke ved hvad jeg skal stille op med mig selv?</p>
--	---

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Det er vel en af årsagerne.  
Selv om 15' nult opstod har  
et behov for at beskrive  
mås med de kunstneriske  
problemer hver dag.  
En på offer for hvem kon-  
-en på en kunstner skul  
hulde en ligende parallel -  
- hvor i gang? En konvention  
der alene fik kunstneren  
- det, man skul have noget  
at vise som kun de første  
ans position, man skul  
have noget at sælge, præden-  
-tær en vare.  
Det 15' fore tog mig 2  
for oplygtelse på en tur, og  
med lidt s'mi variationer.  
Det kunne være fuldt læg-  
- hør h'is disse oplygtelser  
og variationer var blot i an-  
of kunstnerisk strategi, en  
plan, som det er nu ligeså  
det mest det u på 15'

- de mindt vel det; den d'over  
flid, man havde noget bare  
for at have noget, i l'ide af  
med uventet led.  
70' her præden ca. 50  
mangt, ikke behøver at stre-  
15' ve efter en præden se.  
Opstod en tur, at hvor  
for at præden d'over skul  
15' selv på lygtig gøre det  
15' men det, no' præden skul  
opstod spontant, i l'ide præden  
præden.  
Disse tanker opstod altid  
hvor 15' som nu er inde i  
en præden høds præden, der som  
regel oplygtes af en præden  
præden høds præden.  
Man - for oplygtig præden  
15' præden præden præden til  
15' præden høds præden  
70' her præden med præden  
15' her, med præden

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

uden at nogen af delene  
helt har tilfredsstillt mig.  
Måske er det jo slet et  
lidt af spørg. der ikke er  
ulstruktet eller figurativt.  
man har nogle egenskaber  
forment i en slags symbo-  
lisk eller Noget der har  
et indhold uden at det  
-te bruges på nogle figu-  
-rative og der er gængs  
og helt uden at blive  
formalsmæssigt ulstruktet.  
En uimodsigelig - måske.  
Det er måske derfor jo  
helt uden for formen med-  
-sen af et dybt indtryk  
uden for måten selv om  
det er en gang en del jo  
kan, det er jo de jo på  
mig først sig selv i den for-  
-kædet og jo ikke forlængst  
her er det jo et man ikke

Kun ville nogt og man  
ikke kan handle ud fra  
en intellektuel beslutning  
man alene kan gøre hvad  
man vil gøre.  
Mere intellektuelle overvejel-  
-ser om et jo måske  
brude fremgår uden for  
mulighed kun være på et gyl-  
-de, man kan ikke af-  
-fjæle en spore kan kun  
-line, for mig at føle  
at det er nødvendigt for  
mig at fremgår uden for  
målrettet.  
Måske er R+B blevet et  
symptom der ikke længere  
oplyder sin mission, man  
trækker sig ud er blevet en hem-  
-ning for mig.