

9. mar. 1984

FAKTA

Dato:

9. mar. 1984

Sidetæl:

Notes 83 s. 49

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- nær udfølgelsesens, persondyktel-
se. Oprettes, indledet i skema-
ved sin firkanter (eller en hver
anden af oprensning) på den
omgivende i thely thod.

~~~~~

Eglensy 9/3/84

Det presser i loka pui,  
det føles i alle tingene  
nødt vendigt. Men man  
måer man det føles lige-  
gyldigt at man kan  
dette for man kan med  
lige så godt ved det være  
at kunne.  
Kunsten som privat syssel,  
ja som hobby.

\*~~~~\*

Eglensy 21/3/84

At blive ved med  
at lave værker over  
R/B bliver meget det til  
en selvsagt mest og virke-  
ligt vil sigts lyst. Man kan  
selv føle sig i det værelse,  
afhængigt af hvor meget  
for kan man kun, da de  
strukturelle værelse over man  
det er jo egentlig ikke det  
der er i deen.  
I deen er at holde sig til  
de for i værelset R/B der  
til som man dem nu af  
relativt. Hvis man holder  
sig spændt til den nye prope-  
-s, i som vil det stærkt blive  
vanskeligt lige at værelse, alle-  
vel i de feltet, det kræver  
at man hver gang gennem-  
-kan kan projektere, men  
det bliver til gængsel og  
så meget desto mere spæn-