

**24. jul. 1971**

**FAKTA**

Dato:

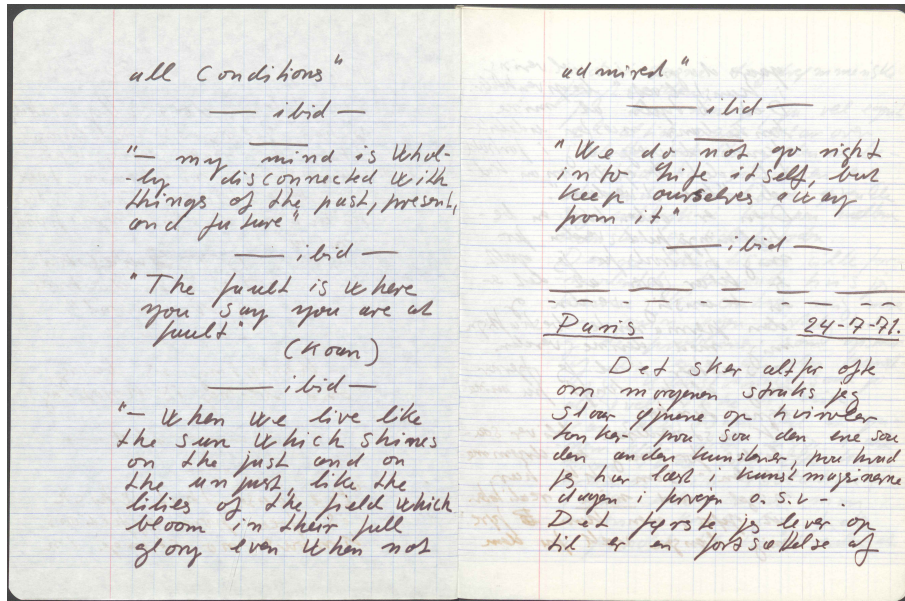
24. jul. 1971

Sidetæl:

Notes 71 bd 4B s. 65-68

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

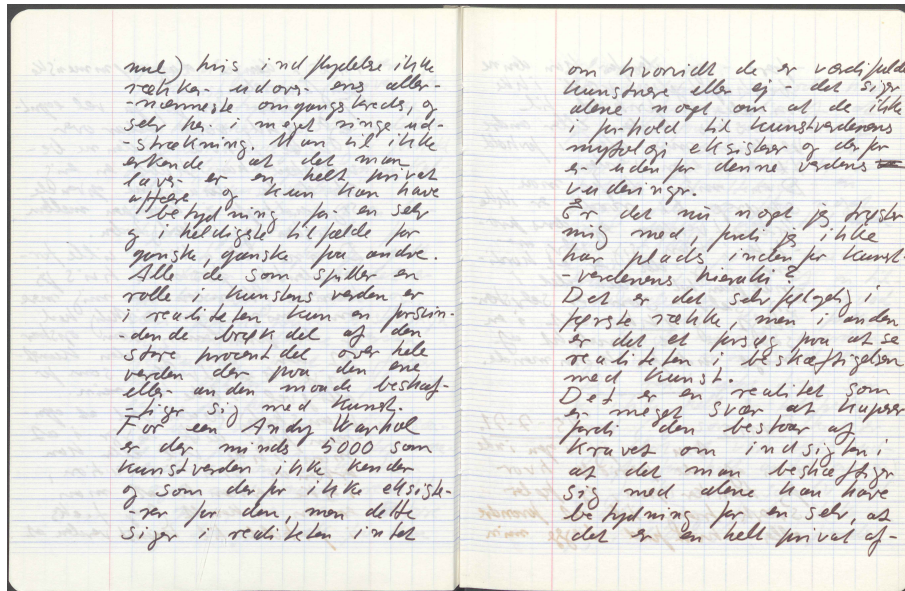
NY CARLSBERGFONDET

gæves de og som i en vol væring  
i "kunstlivets" begivenheder.  
Det betyder at mine  
fornemste tanker næsten udelukkende  
kan de bevæge sig i forhold  
til det begreb om en kunst-  
verden "kunstverden".  
Den er uden tvivl en be-  
tydningfuld verden for  
mig, det tvivls for sig selv  
at blive over at det er  
en kunstig verden og  
den plæmmer om de beskæftige  
mig med denne verden  
altså alt for at jeg for  
mig alt for langt fra mine  
egne tanker.  
Kunsten verden bliver saa-  
ledes for mig en dagens  
verden - som i det heftige  
nøjagtigt med mine realiteter  
at gøre, men kun at gøre  
mig længere væk fra dem

ind i denne dag den mest  
fløj verden.  
Jeg har længe på vel søgt  
til at altid være klar over  
dele af forhold og den be-  
vidsthed har skubbet an en  
stridende den altså en grænse  
sig udtrykt i ham som næsten  
kunsten og i det heftige  
Den er den altså en vilde for-  
mødeligt forbinde til sig  
kunsten. Den om ham mig mere  
om min egen vidste had  
og de problemer som opstår  
og den end at den kunst-  
lige kunstverden som for  
altid vel i det er min.  
Vanskeligt ved det ved at op-  
nempe det heftige ligesom i ad-  
mon, i det vil eller den  
erkende sin i situation,  
i det erkende at man  
er om i kendt (og f.eks  
i forhold til kunstverden at

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

-fore - og der for kun danne  
beskrivelse af det ikke  
m. v. l. i forhold til  
kunstens verden eller andre  
verdenar, men alene i forhold  
til ens egen verden.  
Den man der for man  
spørge til v. l. er ikke  
kunstens verden og dens pro-  
-tekt, men sig selv, man  
- man - og det er et kvæ-  
-mal punkt - kun det i  
sig selv - som er selvstæn-  
- sig i sig selv, det i en  
som a. d. et punkt af  
m. l. i den omverden.

Paris 25-2-21.  
Nu er jeg i en inde  
i en af de perioder hvor  
jeg tænker mere, og jeg  
stærkt frem til at fremme  
eller i hvert fald sætte min

sig selv om.  
I sine gamle perioder har  
jeg en fornemmelse af at  
jeg ikke kan gøre andet  
end min sig selv - at der  
var de fleste punkter - en  
fortælling til sig selv - en  
trang til at gøre noget  
med sig selv, den tid man  
har tilbringe.  
Det var jeg sig selv  
trang, i sig selv og en til-  
-svarende i den omverden  
man sig selv der er fortælling  
og sig selv mindre herved  
og hvad man skal gøre.  
De rent nye ting som  
jeg ikke helt er tilfreds  
med (og som måske især  
sig selv at være nye ud-  
-trykk for helt andre forhold)  
og sig selv mind som sig selv  
B. v. l. og sig selv i sig selv  
jeg i sig selv som sig selv