

26. jun. 1975

FAKTA

Dato:

26. jun. 1975

Sidetæl:

Notes 75 bd 4 s. 80-81

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Paris 26-6-75
Man behøver ikke
gøre sig så store anstren-
-ge for at kunst-
skul udspringe af et
hvert i sin forbindelse med
den ~~den~~ det gælder
den helt umiddelbart.
Den måde man lever
sit liv på de bestemte
man tager i det alt det
der i livet alene i sig i en
kunstneriske arbejde, men det
udspringer ofte direkte for-
-af de daglige problemer
sit i den forbindelse med de kunst-
-neriske. Man kommer om hvor-
-dan man skal leve sit
liv er også for dem om
hvordan man skal have
sin kunst.
I flere måneder har jeg
været inde i en vanskelig
periode fordi meget er sket
og meget meget skal påbe-
-gives.
Det der er sket, har jeg
i min Parisperiode, det
der skal påbegyndes, er at
sige et nyt midt af
kunstneriske faldt til det
i sig selv, uden at se alt
for mange tekniske udslag.
Så man har overgangens periode
hvor man langsomt s. ved
at følge noget er vanskeli-
-gt fordi man det gælder
med skul med den
at træde ind i en ny
fase og det ikke ved hvor
man skal træde ind - det
vil altid blive lidt meget
i den forbindelse.
Der er meget man må give
slip på som det er vanskeli-

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- ligst ud Skippe.
Mange varer mi endes.

Paris 29-6-75.

Det er hæbdende at
gå ~~og~~ vide nævns for
hvordan Bodils har med
mig er idag - det kan
kun stræbe et stræbt og
nårlig forhold.
Hvad er årsagen til denne
nærheds?
Da jeg drønger til et man-
-nekte der uaccepter mig
og har sympati for mig
siger jeg det naturligt
hos den jeg lever sammen
med. Men - da jeg kan
mætte ud den ne sympati
og accept kan er hidske
i meget meget ringe ud-

- stræbning og den ne hen-
- staten mig mig m, lita. og
nævns og jeg blev drøjt
af hæng og Bodils fejlbte
Måske hængning mig.
Med andre ord jeg siger
og hader at finde meget
hos Bodil som i lita er
der, nemlig den sympati
og accept som jeg har be-
-hov for.
Det er næsten givet at den
kun vendes om og ses fra
Bodils synspunkt at også
kun siger, og i lita finde, det
samme hos mig.
Hvorfor kan jeg i lita give
hende den sympati og alt-
-cept som hun har brug
for. Det er jo indlysende
(og hvad der gør problemet
til en større uden anden)
at jeg i lita kan give hende
den fordi jeg i lita selv ind-