

27. feb. 1986

FAKTA

Dato:

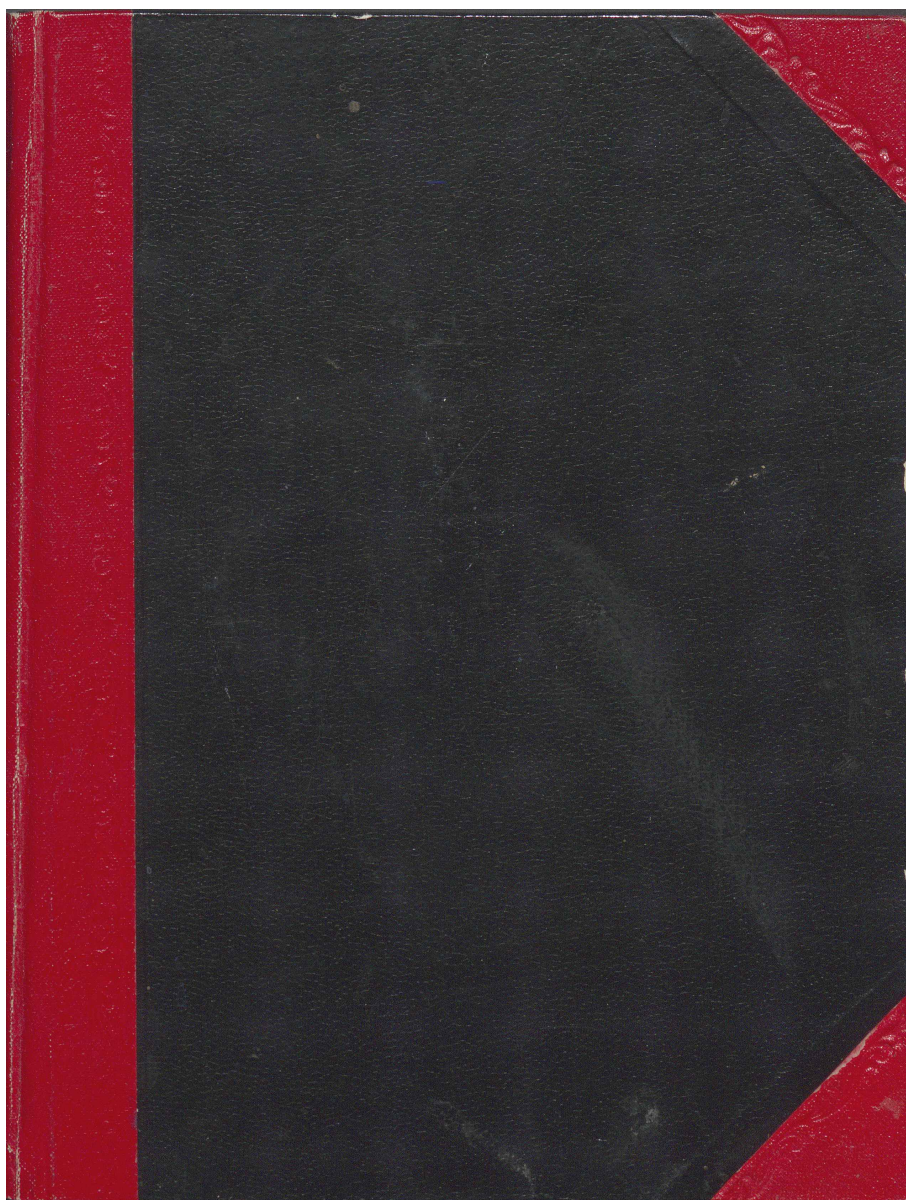
27. feb. 1986

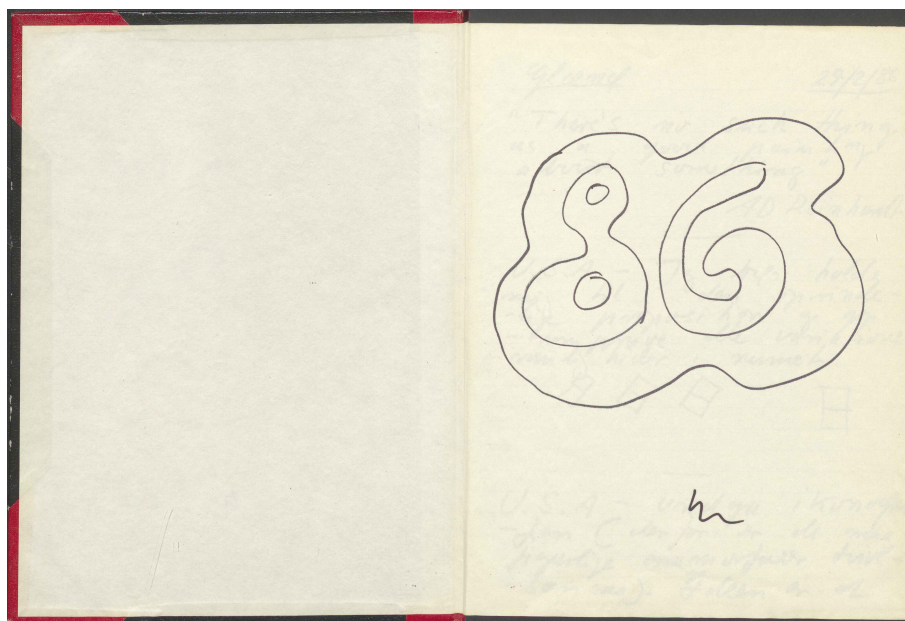
Sidetæl:

Notes 86 s. 3-4

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

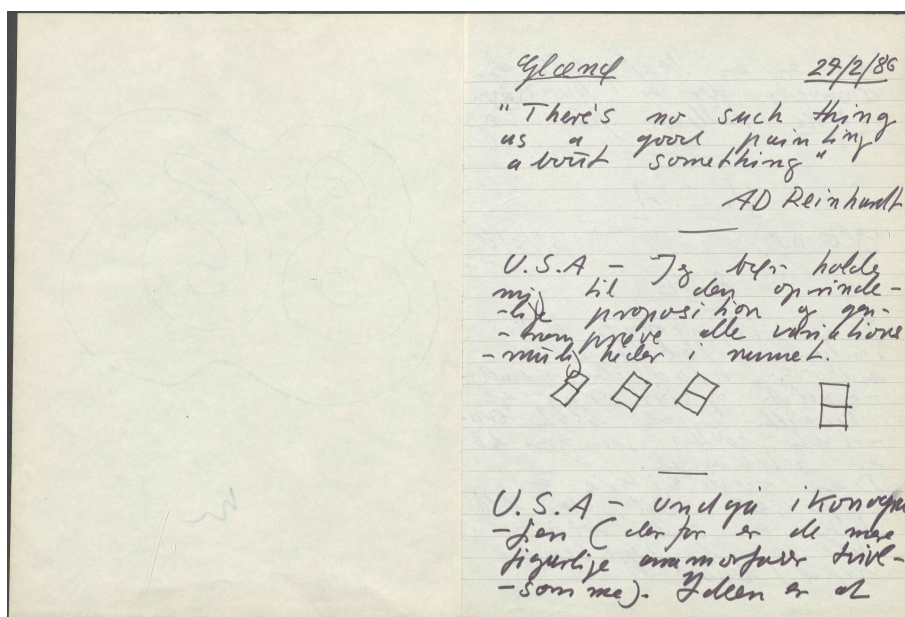
NY CARLSBERGFONDET





KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

det er en bearbejdelse af
rummet der er hovedsagen
i ikke billeder på en væg.

U. S. A

eglenq

31/3/86

R/B.

Zan gen i kunstmaleri d. v. s.
in gen billedbehandling
ud over hvad der mund-
-gædelyt opstår nu? et
-vordt et et blot kun-
-dral søttes som man vil
en ret anjel.
Den reude i ikke en
speciel red, den bli
i ikke en sød, bli -
ule ne be dage berne
red / bli.

Stipmel se, proportioner, for-
-mul helt af hensigt af
det på gælden de kun.

eglenq

2/4/86

U. S. A

Jag kom mer til New
York er helt fremmed
til et lokale 13 kuen
kom der på en på mig hv
grund på en y durt
p utugyd billed der. Det er
således meget fint
på kom dage stilling til
på på tur hjem.
Jø har godt en use til
Jø arbejdede.
Jø vil gøre luv en
Jø meget en tal ting! men
uden den misbr i, nj-