

20. aug. 1977

FAKTA

Dato:

20. aug. 1977

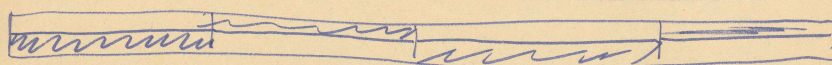
Sidetæl:

Værkstedsbog 2 77 s. 52-53

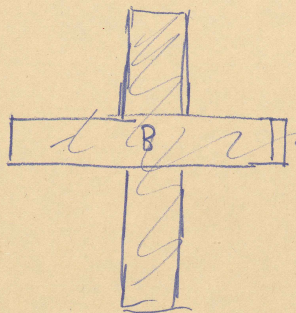
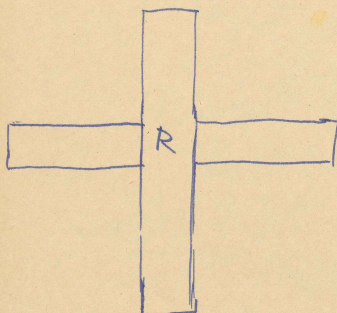
KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

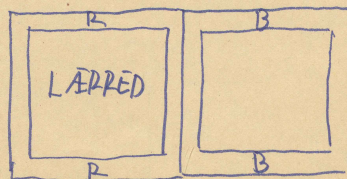
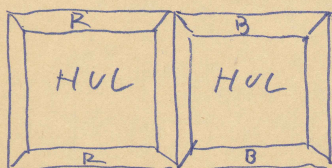
240 x 30.

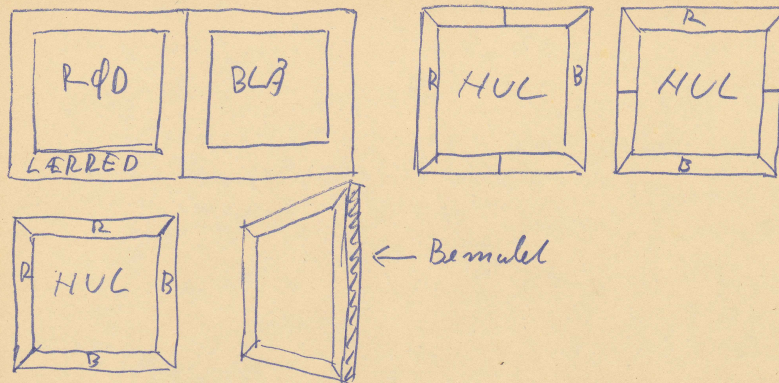


230



20-8-77.





25-8-77

"Das, was ich mache, ist reine Malerei."

"Wichtig für das Verstehen meiner Malerei ist auch die Beziehung des Bildes zum Raum, in dem es ^(Forhold) hängt. Ich halte es für unerlässlich, daß das Diptychon selbst in seinen größten Dimensionen niemals aus dem optischen Blickwinkel der Betrachter tritt, daß es nicht Handschaft oder ein-
-rönment wird und daß derjenige, der es betrachtet, nie das Bewußtsein verliert, ~~sich~~ sich vor einem Bild zu befinden."

C. Morales