

13. sep. 1969

FAKTA

Dato:

13. sep. 1969

Sidetæl:

Værkstedsbog 69 | s. 61

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

felt som en begrensning, nemlig
 den opmærksomhed der angives af
 vanis hoes nuffelkomer med form-
 - og de har først efter den
 felt ved begynde for sig alre
 de begge væksten med varigheden
 og odelmon - for at op dange
 at de havde en udformings-
 -opmærksomhed efter denne hilselle
 og et forskellere - altsaa selv
 karakteristiske var samlet blot -
 -samle - i i sidste i mesten
 i m. sigende - et det var
 helt i overensstemmelse om formen
 som placert her eller den
 om den var op af eller bla.

13/9/69
 R. & D. + BLA stude.

Præparer at finde form til en
 form, der er som nu har at den
 i alle muligheder mængde, ender i alle
 mængde form mængde - en form eller
 en som nu har at den bliver
 udtrykt i form - farvede. Det man
 altsaa, både ved forhold - forhold
 mængde - mængde - R. & D. - mængde
 man først og fremmest som la-

men man som den form som
 ophold. Det man heller ikke
 den oplysning som man vil
 (inden i a. k. b. i. de til felle
 hvor det er som siges) et det
 ved det som mængde. Det
 ved sagt at form - farvede
 udtryk.

Den røde - blev farve, på dette
 udtryk til udtryk (dette?) i
 udtryk for at udtryk og form
 som farve og de udtryk og
 Den er alle geome. linje form og
 havde det mængde (og som alle mængde
 de som man på lang tid lang, man
 i forhold til varigheden) for at mængde
 - sige at formen er de udtryk
 - det.

Det er sigende er et (begrensning?)
 mængde - udtryk og felt - en
 s. situation som et sted i det
 man mængde formen man.

14/9/69
 Artydel i det med
 R. & D. + BLA stude. i geome. linje
 man den er helt som mængde
 (udtryk) med form i udtryk