

14. jul. 1981

FAKTA

Dato:

14. jul. 1981

Sidetæl:

Notes 81-82 s. 15

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

og på en eller anden måde bliver det afledt. Bemærkningen af ligheder mellem de to værk bliver let det en konkurrence mellem de forskellige materialer.

Eglænd 14/9/81
Som jeg har været inde på for så har jeg en fremmelse af at jeg skal holde fast ved materialer som sit medie, du det jeg har vist sig ud det er her jeg fungerer bedst.
Jeg tror også man kan male mediet kan samle alle de af de materialer -

- de i mængder man har. Alt hvad man kan lere af og hente på: perforance, i conceptuel-ud, o. l. kan man, hvor jeg, bruge i materialer.
Det har jeg vist sig at lige meget hvilke andet funktionale eller mediet man opbygger det så bliver det i sidste ende og under en eller anden form - materialer.
Jeg har min egen værdi af det forsøger at være mere vakkert materialer, men det er aldrig lykkedes - jeg tror mere på at man prøver at se på det at male fra en helt anden signifikant (Jens D. Buran).