

3. marts & 6. marts 1990

FAKTA

Dato:

3. marts & 6. marts 1990

Sidetæl:

Notes 86 s. 90

~~1949~~ Glæmf 3/3/40

Hvad er indholdet i
et maleri - hvilket
budskab?

Er dette et maleri
er blevet til at det
har selvstændig eksistens
i sig selv - ?

Er malerens tavle
dette et det alene er
til for at ses ikke
mødt?

Glæmf 6/3/40

De medie baserede
forsøg: B Kruger - Janny
Heldner - vs BOURCIV
o.l har været med-
-vendinge, men har ikke
lyst til kunstens sam-
-fundsmæssige problem.

Forsøgene virker også ud-
-tømmende kan ikke
ytelyst udvirkles.

Måske er tiden
inde til at kunstneren
kan skal repræsentere
sig selv - og ikke
alt men lyt andet.