

30. maj. 1971

FAKTA

Dato:

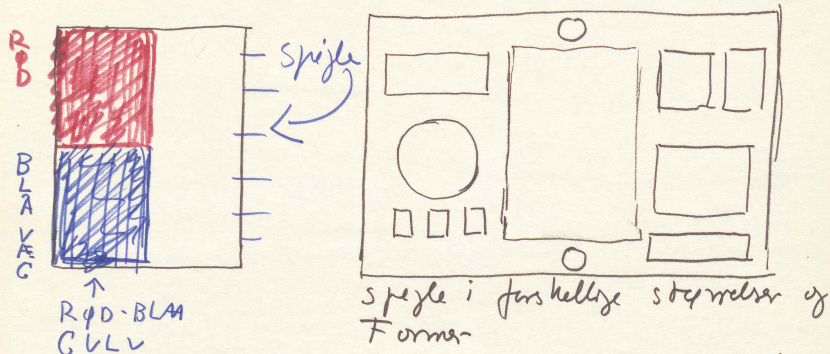
30. maj. 1971

Sidetæl:

Projekter - Ideer - Skitser 1971 s. 6-8

29-5-71

Farver og Spejle (se også 5-3-71)



Bestkueren placere sig an den furem den røde eller furem den blå væg - eller midt i mellem som han står med ryg til den ene af væg til den anden side. og spejlene på den mod satte væg vil bestkue - ren kunne se sig selv i hel figur eller brudstykker i sig - og i bevægelse (for det ene spejl til det andet - for den ene fure til den anden) han vil således se sig selv i og omgivelser af fure.

30-5-71

SORT - HVID - FILM

Simpelt kan sort og hvid (leder film) vore - ret i optisk vekslen med lys og mørke af den hvide ~~film~~ (hvid) og den ~~sorte~~ mørke (sort) elektriske tone som kan på - sigtles. Tonen skal være metakristal og uden uir - ler. →

30-5-71

Rød + Blå - FILM

1. Billedet delt i en rød og blå halv-
-del.
Stor statistisk et stykke tid
Kamera panserer langsomt fra ~~den~~ det
røde til det blå farvefelt
Panoreringsen bliver gradvis hurtigere og
hurtigere, indtil den bliver som lyn
og de to farve-felter over i hinanden.
2. Pludseligt bliver det Rød farve felt-
-dende hele billedfeltet.
3. Det videre forløb af filmen skal
være en veksling mellem Rød og
Blå billedfelt i et meget præcis
rytmisk forløb. Det hele skal ligge
i den rytmiske stiftelse mellem de to
farver og ikke i farvernes virkning i sig
selv.
4. Filmen starter som den er be-
-gjærdt - men omvendt d. v. s. - begynde
-dende ~~med~~ med en meget voldsom
mon - for at slutte med et helt
statisk Rød og Blå delt billede.
En meget søde fine mennesker midt for
af bliv lighed i lokalet være en absolut
in afbrudt med.

Mousete ligger der i søen dannede filmetjen-
-men kan en løsning gøre mit problem
- at komme mere væk fra billedet.
- Chige som jo jo længe har en søl men -
- sig kan for at være det ideale arbejds-
- om røde fordi ~~det~~ den for somme
tid er pågik man her og "alskaldet" (Citate
USSRIA HV) vil man måske via filmens
kemi vil kunne opbygge ~~en~~ et hils-
-rende arbejds om røde - uden at det
gør noget punkt kunne prøvelses
med et begreb som billedet menneske
eller filmillustration menneske og det
mere hellende være alskaldet maleri
sæl i be værelse - det skal være et
helt nyt - specifikt udtryk - der måske
kan prøvelses med musik eller maleri
eller ulmindelig film - ellers er det
helt nyttes lys at spille den væk for den
det.

P. S. Mousete er lidt punktet kom med
hvorn jo kan realiserer det som jo i virkelig-
-heden drømte om da jo i sin tid
stærkede med at leve film?

27-6-77

Fluder (pop-papir - træ - kaff - blit-
-lappet - o. s. v. - o. s. v.) der i sig selv
danner et billede - ready made.