

**18. jul. 1983**

**FAKTA**

Dato:

18. jul. 1983

Sidetæl:

Notes 83 s. 5-7





KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

til kunstneren om at  
han skal tage stilling  
til den verden han lever  
i, og dens prøvelser,  
at kunstneren kan  
tage stilling derfra hvor  
han står d. v. s. i forhold  
til sin kunst.

\*~\*~\*

Uglemand 19/9/83

Med hen syn til  
spørgsmål om hånd-  
skrift, konst, d. v. s. i  
-notation, kun man  
vender blikket mod den  
klassiske billedkunst  
og spørge: hvad var  
Fou A. n. g. e. l. c. o. var munt  
brede på en gl. himlen

og guld og male de dem.  
-blev de i en religiøs tid  
for de til kirken hvor for  
dets motiv verden ma-  
-terlig var var religiøs  
ansigt var en nære, alle  
religiøse, var det på-  
-trækket af kongelige eller  
præstelige personer, eller  
skat til i en og af bekræft  
skud. Motivene var i  
første række bestemte  
at hvem arbejds og vore  
vært om det var, at konge  
præst eller kirken.  
I den for disse givne,  
og altid med smukke,  
derfor var den til kunst-  
-nerne så udførelse, deres  
billed mæssigt ~~for~~  
for d. s. i. H. v. d. kunst-  
-billeder i Varners im-  
-billeder og præst prospekt