

25. feb. 1984

FAKTA

Dato:

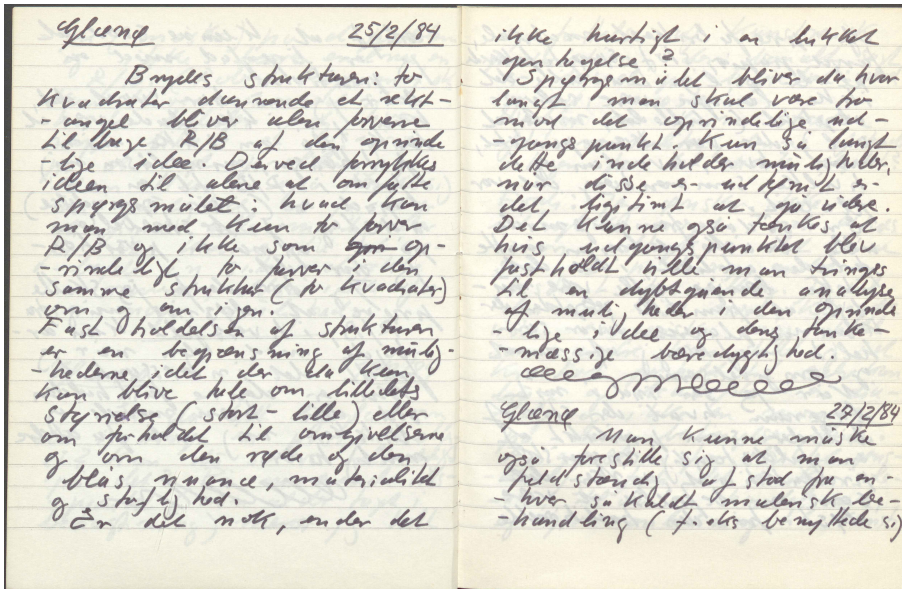
25. feb. 1984

Sidetæl:

Notes 83 s. 47

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



Glemme

25/2/84

Bryllets stærke tema: to
kvædrer blev udsat og selvt-
-angede blev uden forvare
Lil theye R/B af den oprindelige
-lige i de. Der ved fornyet
i deen til alene af om gamle
Spørgsmål: hvem kan
man med hvem to for
R/B af, ikke som egen op-
-rivelse for hver i den
samme struktur (to kvædrer)
en om i en.
Fælst Økudatens af stærke tema
er en beqvæstning af mænd-
-hederne i de der de kan
kan blive hele om lille lilla
Styrkelse (stærke lille) eller
om forholdet til omgivelserne
og om den røde og den
gule, grønne, individuelle
og stærke hed.
Er det mdt, an der det

ikke hurtigt i an lilla
egen betydelse?
Spørgsmål om i de, hvem de hvor
konst man skal være for
mød det oprindelige ned-
-gangs punkt. Kun en konst
dekte i de lilla med de små lilla
nur de se i - ud af mdt i
del, ligesom at om i de.
Det kunne også tænkes at
hvis ved gamle punkt lilla
just holdt lille man tringes
til an dygtig om de an de
af mdt i de i den oprindelige
-lige i de og den stærke
-måssige bare dygtig hed.
eee eeeee

Glemme

29/2/84

Man kunne måske
også forstå sig at man
fuld stærke i et sted for en
-hver så kildt om udsat lilla
-hvand lilla (f. eks. beqvæstning)