

**18. okt. 1977**

**FAKTA**

Dato:

18. okt. 1977

Sidetæl:

Notes 77 bd 1 s. 12-16

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

1975-25 1975-28

ejlccmf 78-10-77

Til trods for at  
B arbejder meget for  
tiden føler B at B  
på sin vis bevarer mig  
som marginal i fi-  
-held til hvad B lever.  
Kan årsagen være at B  
bringe for fi arbejds timer  
(kun formiddag) og i  
det hele taget bødler B  
mig for lidt mod det?  
Det kan være som at  
en almindelig spørgsmål  
man når det i det hele  
taget opstår med det B  
tager under overvejelse.  
Kunne man tænke sig,

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Som ren hypotese at  
det bli sådan at  
arbejdet i sin kreme  
blev et udslag af en  
gennem mange år imitar-  
-bejdet vane? Or det  
sådan at når jeg har  
gjort fem dages arbejde  
så føler jeg at have  
gjort min pligt?  
Selvom det er lovligt  
sterkt at sige det sådan  
så er der i hvert fald lidt  
om det.  
Det hele kan siges kort  
ved at stille spørgsmålet:  
hvor uopgørende for mig  
er det at jeg går og  
laver disse billeder?  
Pi en eller anden led  
som jeg ikke kan for-  
-klare mig det alligevel  
være temmelig uopgørende  
for mig - det er ikke mere,  
som det var før i  
tiden, at jeg tænkte på at  
nå min pligt  
have nogle halvdele gode  
billeder - den side af  
sagen i pressen mig over-  
-hovedet ikke mere. Nu er  
det mere en proces jeg  
holder i gang hvor der

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

dueligt skal visse ting  
som i en kasse med mig sidendes  
at hvad is er der visse  
kun her, handlinger, situationer  
som is forstår bedre.  
Hvis det ikke beder sig  
helvedes højtideligt lille  
is sige at det mindst  
om indgvelsen af en re-  
gion med de detaljerede  
betinger og meditationer  
- en udfordring.  
Når is kan stille alle  
disse spørgsmål som  
det fremgik så støjtes  
det nok i højere grad  
en formidelse af at is

andem i ikke er kommet  
fri af den utalmødelighed  
rusthed (som is for  
-lyst betragter. Hvor er  
ham her) - at is her si  
travlt med at komme  
videre (hvil hvad?) at blive  
færdig (med hvad?)  
at det er vanskeligt for  
mig at dvale i mine  
overvejelser for is handler  
at is er så utalmødelig  
effektiv at komme til at  
handle.  
Danne utalmødelig ved be-  
-virker at is spørger  
mine kun her og overvejelser

over et langt stykke over-  
-røde end indvendigt  
Spredt den særligt over  
uldten mange billeder  
hvor langt før, mere  
vel overvejede ville have  
større vort.  
Så og så lidt dette kan jeg  
være den enorme struktur-  
-relle ankelhed (minimale-  
-tel) is. kan med ind  
på et arbejde med, den  
bevirket nemlig det  
at problematikken i de  
en hel del billeder meget  
hurtigt overstis - overvundet.  
Det ville naturligvis være  
forkert hvis man søgte  
en mere kompromiseret proble-  
-matik blot for kompromi-  
-kationens egen skyld, men  
is. kunne prøve at ind-  
-se at de sære is. ad-  
-dede med i efter som man  
og som is. langt hvide  
og det svære med net  
for et tilbage lufte kugle-  
-tel at is. sin min søge  
ud over dets problema-  
-tik - videre.  
Disse variationer i R+B  
er for en hel del for mig  
iddet - is. for at is.  
indenfor de sidste næsten  
hvide søes is. her var

den i sig selv. Så mange  
gange at disse prælle-  
-møbler må være lette  
- nok A+B - måske, men  
på en anden måde.

Journal

25-10-12

Efter i flere mine-  
-der at have arbejdet  
mange ~~og~~ arbejds anklæ  
og rent er der net som  
der jo altid efter opstuel  
en periode med irritation  
og utilfredshed med denne  
arbejds form og hvad der  
kommer ud af den.  
En af de ting som altid  
har generet mig ved arbej-  
-det med ~~rene~~ strukturer  
- geometri og geometri  
Strukturer og rene former  
er det præcise af alt hvad  
(Ban haves) i både miserne  
som er uundgåeligt, det