

**10. aug. 1974**

**FAKTA**

Dato:

10. aug. 1974

Sidetæl:

Notes i Glæne 1974 s. 29-31

- kan i at j, ikke kan tro  
hvordan på kunsten eller  
en dikunsten.  
78 gider ikke at det gaa  
med farve og form, men  
j, kan helt sikkert bemærke at  
de findes et kunstnerisk  
område som først alt s.  
det j, der mest på - hvis  
der endelig skal tales om  
hvis de kan lides. Men som dette  
kann skænke om røde tårn, sy  
ad i dag (farven som farve  
- struktur som struktur) når  
j, kan til for mig, artikl -  
- jedsstillede at om rindelig heds.

Glæde 10-8-74.

Jeg har mistet min  
penndid. Det betyder at  
der ikke længere er noget  
at se frem til at man  
ikke har nogen penndid  
at kalde sig selv, f.eks.  
må en pludselig blive  
miser. Det er nok.  
Der er mange ting vel  
de fleste må nu i og  
- give fordi de ikke er  
frem til for at kunne ud-  
-vilde sig. Man kan godt  
gribes af håbløshed, man  
kan dog også i det i en  
frihed, presses til at leve i  
med. Man kan også gribes  
af panik og som man  
skal nu noget i den ret  
af frem til som er tilbage.  
Det vises blot at penndiden  
er for de forfølgte de am-


KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- bitigse for hvad er det  
man skal på?  
Dens skal mig venter os  
alle, den når den alle  
og for hold til den er al  
erogning, for penges bud alle  
ambitioner. Luffet, over for  
den er vi kun krogen. og  
Men, man skal da mig at  
leve, og man skal ikke nu  
at leve, det er for at pantils-  
-proget, man skal leve.  
- har altid haft vansk-  
- og ved at for hilde mig  
til ordene: livet - at leve -  
har altid og faldet dem som  
var der en bestemt måde,  
og kun dem ene at leve  
og ved på og har der for  
skiller mig og spørgsmålet  
hvad dem ene måde  
bestod i. Alt hvad man

en dag igennem fra morgen til  
aften foretager sig af frivillige  
og uprindlige handlinger bestræ-  
- man jo som så vel mere  
at de dog ikke kan dakt-  
- for det begreb man kaldte  
livet og at leve det.  
Derfor drager man så den  
Non illusion at den måde  
man lever lever på er den  
for tank og at der må fin-  
- des en som er rigtig ikke.  
Men det gør der på ikke.  
Livet, og at leve det er  
for netop dem uendelige  
se ikke af helt over andre hand-  
- lings: spise - glide - sove -  
- gå - sidde - høre - se - høre -  
- bølge - smage - føle - mere  
er der ikke, mere skal der  
ikke være.  
Lige at leve livet er netop

af anse disse handlinger og  
funktioner som sekundære  
i forhold til et idealtistisk  
illusionsbillede af en primær  
~~livs~~ liv. At ville forlænge  
livet på. At ville forlænge  
mere af livet, at leve  
nogen af livet, at leve  
på den forfængelige egoisterede  
følelse af opfyldelse af at  
man er noget særligt, at der  
kan tilfælde sig et ualmindelig  
med fordringer til livet.  
Der der leve for, i en  
den der modtager hvad der  
kommer for alt, navnlig selve  
livet som det er.



Glem. 12-8-74.

I morgen får Susanne  
til at venheden og Børst er  
i Sif med-jylland og Børst er  
har helt alene.  
Det er på ved af, og det  
irriterer mig at på er ved  
af det, på følger det som  
en svag hud, en uforkud at  
på således overmandes af  
selv med tiden ved hvs-gang  
på ~~er~~ bliver over-talld hvs  
mid selv. Men - det nytt  
for ikke at bilde sig ind  
at man er lige af det man  
man ikke er lige af det man  
kan lige så godt indkomme  
at man er helvedes ved  
af og sur over at stille  
være alene, og al verdens filo-  
-soferen hjælper ikke på den